

РАЗВИТАК

ГОДИНА VII - БРОЈ 16, 27. ЈАНУАР 2011.

ЧАСОПИС УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА ШКОЛЕ "СТЕФАН ДЕЧАНСКИ"





STEFAN DE^ANSKI

Нова школска година је увелико у току. Завршили смо још једно полугодиште и, после зимског распуста, вратили се обавезама, учењу и дружењу у школи.

Тема, о којој се ове године говори, у свим образовним институцијама, је инклузија, која је законски ступила на снагу 1. септембра 2010. године. Многима није јасно шта све инклузија подразумева и на који начин ће бити спроведена. Одржавају се бројни семинари за професионалце, темом инклузије се често баве и медији, а мишљења су и даље подељена...

У нашој школи процес инклузије је заправо почео много раније, пре званичног и законског почетка. Бројни ученици наше школе прелазе и укључују се у редован систем образовања - предшколци у основне, а основци у средње школе. Поносни смо и на све наше студенте. Ипак, овој деци, и када више нису званично наши ђаци, ми настављамо да пружамо неопходну помоћ и подршку. Истовремено, у школу се уписују, у различите разреде и нивое образовања, слушно оштећени ученици, који по својој жељи и потреби, долазе код нас из редовних школа. Ове школске године, школа је укључена У ДИЛС пројекат Министарства просвете Србије, као школа модела М1, која пружа подршку редовном и специјалном систему у образовању и васпитању деце са оштећеним слухом.

Редакција

ШТА ЈЕ ТО ИНКЛУЗИЈА?

На УНЕСКО-вој Светској конференцији о посебним образовним потребама, одржаној 1994. године, у шпанском граду Саламанки, усвојена је Изјава и Оквир за акцију према којима свако дете има право да буде укључено у образовни систем, без обзира на своје физичко, интелектуално, емотивно, социјално, језичко или неко друго стање. Образовни концепт који проистиче и развија се из става о потреби укључивања све деце у редовне школе познат је као инклузивно образовање.

Ево неких дефиниција инклузије:

*Инклузија - то је скуп принципа који омогућавају ученику са потешкоћама у развоју да види себе као цењеног и потребног члана школске заједнице у сваком погледу. (Uditsky, 1993)

*Инклузивна школа је место где свако припада, свако је прихваћен, подржава и бива подржаван од стране својих вршњака и других чланова школске заједнице како би се изашло у сусрет његовим образовним потребама. (Stainback & Stainback, 1990)

*Инклузивна школа је она у којој су деца прихваћена. (Thomas, 1997)

Редакција

Семинар о инклузивном образовању



У нашој школи је, у септембру, одржан семинар о пројекту DILS.

Семинар су организовали Министарство просвете Србије, Завод за унапређивање образовања и васпитања и наша школа. Пошто је наша школа укључена у овај пројекат као школа из модела 1 запослени су информисани о методологији рада, циљевима и задацима DILS пројекта.

Пројекат "Пружање унапређених услуга на локалном нивоу" (Delivery of Improved Local Services) - DILS

Ово је пројекат Владе Републике Србије који се финансира из средстава Зајма Међународне банке за обнову и развој. Пројекат реализују три ресорна министарства: Министарство просвете, Министарство здравља и Министарство рада и социјалне политике. У току је национална обука за инклузивно образовање и примену индивидуалног образовног плана. До краја августа, кроз 220 тренинга биће обучено 7500 представника стручних тимова за инклузивно образовање из свих основних и средњих школа у Србији. Развијен је план доделе грантова за подстицање инклузије у образовању до 2012. године. За сада су реализовани грантови за 9 пилот школа у Србији са којима је развијен функционални модел инклузивног образовања. Истовремено су у току активности које треба да пруже подршку успостављању услова за увођење инклузије:

- реализација програма за 20 школа за образовање деце са сметњама у развоју које треба да се оснаже за своју измењену улогу
- програм за 25 школа и предшколских установа са којима ће се тестирати претходно осмишљен модел обука и грантова за подршку инклузији који ће потом бити примењен на наредних 320 образовних институција
- селековано је 59 сиромашних општина са великим бројем Рома којима ће бити додељени грантови за системску инклузију ромске деце у образовање
- посебан грант програм биће намењен подршци школама у руралним заједницама.

Окончана је процедура за доношење Правилника о раду Комисије за процену потреба за пружањем додатне образовне, здравствене и социјалне подршке деци и ученицима. Потребно је развити пакете обука за чланове општинских комисија које ће бити формиране у складу

са Правилником и организовати те обуке за сталне чланове комисија. Припремљени су приручник за рад комисија и Водич за родитеље деце која имају потребу за додатном подршком.

Израђен је нацрт Правилника о утврђивању права на индивидуални образовни план и у току је процедура за доношење овог Правилника. Део средства DILS пројекта биће намењен куповини возила за превоз ученика сеоских школа и социо-економски депривираних ученика. Сва возила за превоз ученика набављена у оквиру Пројекта моћи ће да се прилагођавају за превоз ученика са посебним потребама.



Део средства DILS пројекта намењен је куповини асистивне технологије и помагала за децу са сметњама у развоју и инвалидитетом.

У току је анализа стања у овој области - прикупљање података о карактеристикама појединих технологија и израда листе за набавку. Ова активност се одвија у координацији са IPA пројектом. Користећи искуства

других земаља, развија се нови модел финансирања образовања који би требало да обезбеди праведније финансирање образовања у складу са социо-економским могућностима локалних самоуправа и њиховим потребама у контексту локалних стратешких развојних планова. Локалне самоуправе би применом овог модела требало да буду у већој мери мотивисане да оптимално користе своје ресурсе и у оквиру својих надлежности обезбеде већи степен укључености и једнакоправности у образовању за све кориснике.

Основни циљ пројекта односи се на јачање капацитета установа у секторима здравља, просвете и социјалне заштите, на локалном нивоу, за пружање делотворнијих, корисницима приступачних и квалитетних услуга финансираних по принципу "новац прати корисника", у децентрализованом округу водећи рачуна о потребама рањивих група корисника.

ПРИКАЗ МОДЕЛА 1 и 2

Школе за образовање деце са сметњама у развоју, које учествују у програму сврстане су у један од два модела:

1. Модел 1: јачање капацитета школа за образовање ученика са једном сметњом у развоју
2. Модел 2: јачање капацитета школа за образовање ученика са различитим сметњама у развоју.

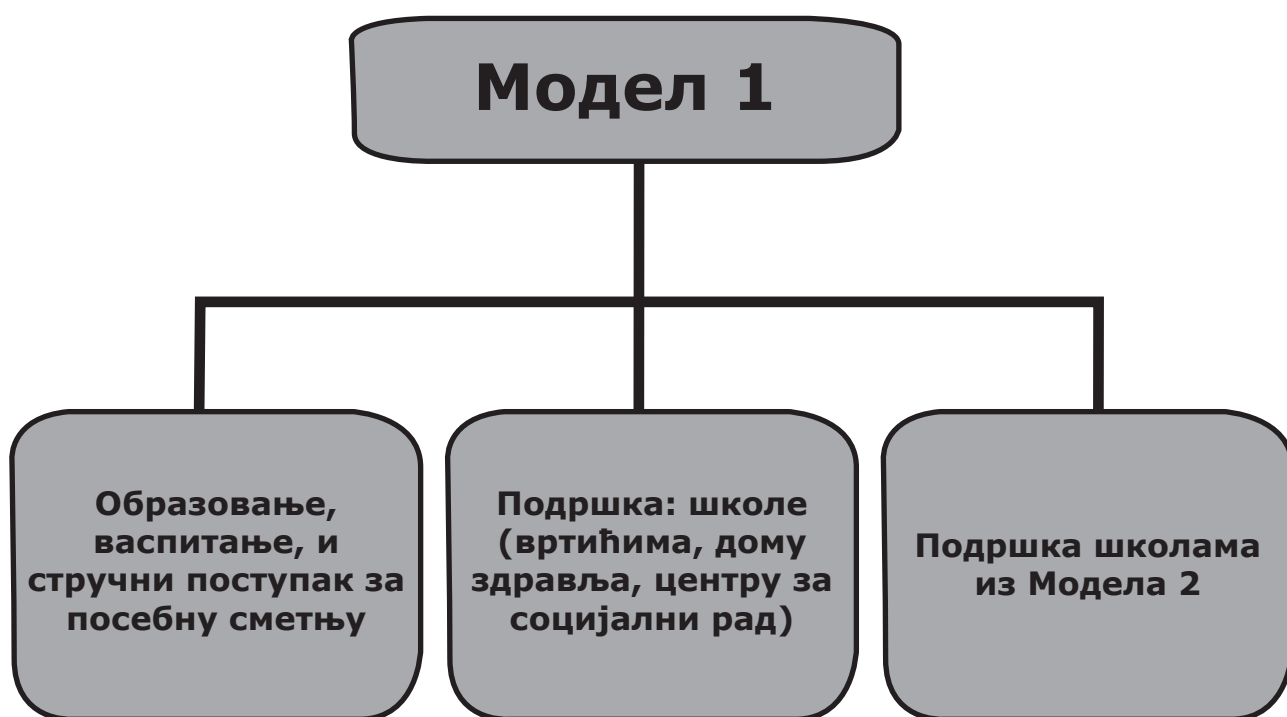
6 Инклузија

У оквиру Модела 1 планирана је подршка за јачање капацитета школа које пружају образовање и васпитање деце и ученика који имају одређену врсту сметње у развоју, и то:

- школа за децу и ученике са оштећењем слуха,
- школа за децу и ученике са оштећењем вида,
- школа за децу и ученике са лакшом и умереном менталном ретардацијом и аутизмом
- школа за децу и ученике са телесним инвалидитетом и церебралном парализом.

Циљ школа у Моделу 1: доступно, правовремено и квалитетно образовање и васпитање деце и ученика са одређеном сметњом у развоју уз пружање стручног поступка у складу са потребама деце и ученика.

Циљ школа у Моделу 2: доступно, правовремено и квалитетно образовање и васпитање деце и ученика са различитим сметњама у развоју уз пружање стручног поступка у складу са потребама деце и ученика.



1. Тим за стратешки развој установе у односу на своје школске активности и партнерске на локалном, регионалном и централном нивоу;

2. Тим за подршку инклузивном образовању и васпитању;

3. Тим за развијање, прикупљање и примену нових модула стручних поступака у раду са децом/ученицима (индивидуални и групни рад);

4. Тим за подршку школама у Моделу 2.

Модел 2

Образовање,
васпитање, и
стручни поступак -
различите сметње

Подршка: школе
(вртићима, дому
здравља, центру за
социјални рад)

Укључивање деце
ван образовног
система
и сарадња са
Моделом 1

1. Тим за стратешки развој установе у односу на своје школске активности и партнерске на локалном нивоу;
2. Тим за подршку инклузивном образовању и васпитању на локалном нивоу;
3. Тим за укључивање деце са различитим и сложеним сметњама у развоју која се налазе ван образовно-васпитног система;
4. Тим за сарадњу са Моделом 1 школама.

Гордана Маринков

Дани дефектолога Србије



У Суботици су од 12. до 15. јануара 2011. године одржани Дани дефектолога Србије. Овом скупу су присуствовали и чланови наше школе. Представници наше школе су на семинару изложили четири стручна рада. Наше колеге су се међусобно дружиле као и са колегама из других установа. Сматрамо да треба продужити са праксом одлазака наших чланова колектива на овакве скупове.

Снежана Трифуновић



Корачам и слушам



Од 2000. године Стручни тим наше школе ради на рехабилитацији деце која имају уграђени кохлеарни имплант.

Након осам година интензивног рада са овом децом указала се потреба да се организује семинар под називом „Корачам и

слушам“ који је третирао искључиво проблематику кохлеарне имплантације.

Ове године организован је „Корачам и слушам III“ на тему „Новине и савремени приступи у сурдологији“.

Семинар је међународног карактера. Поред гостију из Аустрије и Америке семинару су присуствовали професори



факултета и хирурзи који се баве уградњом кохлеарног импланта, дипломирани дефектолози, сурдолози-практичари који су својим радовима допринели квалитетној размени искустава.

Софија Поповић





На семинару је промовисан први приручник на овим просторима намењен родитељима деце која имају уграђен кохлеарни имплант. Аутори су наше колегинице дипломирани дефектолози Мелита Голубовић и Драгана Стевановић.

Представљамо вам приручник за родитеље деце са кохлеарним имплантом



Реч аутора

Овим приручником желимо да дамо праве информације о томе шта долази после уградње кохлеарног импланта и његовог укључења као и корисне савете који би требало да помогну родитељу и детету.

Неки родитељи погрешно верују да све што треба да ураде за своје дете јесте да му набаве кохлеарни имплант и да ће оно одмах проговорити.

Велики број људи је укључен у процес хабилитације – рехабилитације која ће трајати неколико година.

Сурдолози као слушни рехабилитатори и ви као родитељи имате веома важну улогу у овом процесу.

После укључивања процесора постоји много стадијума аудитивног развоја кроз које ће ваше дете пролазити у процесу учења слушања и говора.

Језик и комуникацију је најбоље учити код куће са породицом и кроз уобичајене свакодневне активности. Због овога је ваша улога веома битна после уградње кохлеарног импланта.

Рехабилитатор и родитељи морају да развију добру сарадњу како би дете могло максимално да искористи кохлеарни имплант.

*Мелита Голубовић
Драгана Стевановић*

Реч унапред - извод из рецензије-

Почетна истраживања о кохлеарним имплантима нам указују на чињеницу да деца која чују много квалитетније слушају него деца са кохлеарним имплантом. Потпуно глува деца могу чути много више са кохлеарним имплантом, него са слушним апаратима, што показују неке од првих студија али, са кохлеарним имплантом, дете не може чути све, и на начин, на који чује особа уредног слуха. Кохлеарни имплант апсорбује звуке из спољашњег света и групише их на различите начине. Софтвери кохлеарног импланта реаранжирају те звуке и шаљу их у унутрашње уво, одакле бивају послати у мозак. Деца са кохлеарним имплантом, нажалост, немају ту могућност да доживе фине варијације звука, као што то доживљавају особе које нормално чују.

Покушаћу да на визуелан начин прикажем, како дете слуша звуке са кохлеарним имплантом. Претпоставимо да треба да идентификује четвороножну животињу коју није раније видело, али мора да схвати која је. Можда мора да је нацрта. Можда треба да научи њено име. Међутим, та животиња стоји иза групе дрвећа. Да би дете видело ту животињу, оно мора да гледа између стабала дрвећа, која заклањају велике делове те животиње. Уколико "гледа кроз то дрвеће", користећи само еквивалент слушног апарата, могло би да види само реп животиње, пошто са њим чује само ниске фреквенције. Користећи кохлеарни имплант, дете "може видети делиће животињине главе, врата, ногу, тела, репа", али још увек не види делове који недостају између ових које види. Разлог због чега ово наводим је тај, што је потребно да сви схватимо да дете које користи кохлеарни имплант још увек не види целу животињу. Оно види већи део распона те животиње, али за то мора користити свој мозак.



Другим речима, дете мора да употрепуњава празнине информацијама које већ поседује о свету око себе, користећи своје когнитивне способности да попуни празнине и састави слику целе животиње. Овакав задатак дете има пред собом кад користи кохлеарни имплант.



Неке препоруке које би могле да утичу на одлуку родитеља да свом детету уграде кохлеарни имплант:

- Многа истраживања указују да је старост детета при имплантацији веома важна, јер што се раније угради имплант, говорно језички развој је бољи.

Код деце која су млађа од 4 године, могу се очекивати бољи резултати. Чини се да су резултати бољи код имплантиране деце млађе од две године, него код деце старије од две године. Зашто? Зато што је мозак пластичнији и деца имају више времена да науче. У данашњој популацији деце са имплантима, има много деце која су рођена глува, а притом су импланте добила касно. Ово ствара специфичну ситуацију за особе које се баве програмирањем, али ми очекујемо да ће ова група временом нестати.

- Когнитивне вештине и пажња су следећи фактори који утичу на исход. Установљено је да деца која имају поремећај пажње не постижу тако добре резултате са кохлеарним имплантом. Они такође не постижу добре резултате ни са знаковним језиком. Поред тога што ови поремећаји ометају развој глувог детета, чини се да су посебно изражени у случају коришћења кохлеарног импланта. Велики број ученика оштећеног слуха има и неки додатни поремећај. Сматрам да је потребно идентификовати децу која имају додатне проблеме, јер су таквој деци потребни посебни програми. Такође, треба имати у виду да деца не науче моментално како да користе имплант.

Период развојног заостајања код деце са имплантима је око пет година, међутим они се временом приближавају очекиваним карактеристикама свог узраста, тако да не треба одустати након годину или две.

- Породица је такође један од фактора подршке развоја деце са кохлеарним имплантом. Ова деца морају имати много искуства са вербалним (оралним) језиком, да би научили како да га користе. Сетимо се, да они морају да попуњавају оне празнине које су покривене дрвећем и потребно им је више вежбања код куће.

- Кохлеарни имплант није индикатор за избор школе, односно модалитета комуникације. У протеклих 30 година води се иста дебата, базирана на тврдњи да дете неће научити орални језик користећи кохлеарни имплант, уколико научи знаковни језик. Деца која виде и чују могу да науче оба језика.

Инклузија код нас и у окружењу



У нашој школи ради служба стручног тима за кохлеарни имплант која има обавезу да детектује децу која су спремна да се укључе у такозвани инклузивни систем образовања. Таква деца одлазе у средине редовних школа које су максимално сензибилисане од стране наших стручњака јер је то једини начин да постигнемо прави успех у образовању наше деце у систему инклузије. Поред првог корака наши стручњаци прате напредовање ђака па ако има проблема

одмах се активирамо с циљем давања подршке у таквим ситуацијама. У овом нашем преданом раду имамо сталне контакте са колегама из Републике Хрватске из Поликлинике Suvag као и колега из Пуле. Кроз презентације њихових радова видели смо да се начин нашег и њиховог укључивања ученика у редовни систем не разликује много. То нас уверава да радимо исправно, па да тако и наставимо. Сарадња, отовреност и усвајање позитивних елемената у раду само ће допринети бољем успеху.

Софија Поповић

Деспот Стефан Лазаревић, Старина Новак и Стефан Дечански



У новембру месецу дружили смо се нашим другарима и њиховим наставницима из школа "Деспот Стефан Лазаревић" и "Старина Новак". Радовали смо се сусрету и волимо када нам долазе гости. Ми смо као и увек били добри домаћини и дочекали смо госте малом приредбом где су нам се и гости придружили својом тачком. Веома су

нас изненадили јер су се потрудили и гестом представили и изрецитовали шаљиву народну песму "Ја сам чудо видео". Дружење смо наставили обиласком школе. Дobili смо комплименте да нам је школа лепа, чиста и занимљива. Сви су били једногласни у томе, како би волели да буду наши ђаци. То нам је био заиста највећи комплимент. На растанку смо се договорили да наставимо дружење и договор смо испоштовали. Сада смо ми били њихови гости. У школи "Старина Новак" организовали су за нас дружење са другарима који су



за нас глумили, плесали а заједно смо правили и украсе за јелку, а другари из школе "Деспот Стефан Лазаревић" су направили приредбу на којој су и наши ђаци учествовали са својим тачкама. Ови сусрети су били велика радост за све нас. Радујемо се поновном дружењу који ће се сигурно реализовати јер је већ постало традиција.

Снежана Николић

Разумели смо се



Првог јесењег дана, почетак новог радовања, идем у госте школи, коју моја мама воли.

Мало аутобусом, мало тролејбусом, мало пешака и ето нас у школи коју мама воли. Зове се "Стефан Дечански". То је школа за децу оштећеног слуха. Стигли смо на велики одмор, а кад се завршио отишли смо у библиотеку где се

одржавала приредба за пријем првака. За почетак су домаћини отплесали и одрецитовали своје, а за крај смо моје одељење и ја отрчали на би-ну и спремили се да одрецитујемо "Ја сам чудо видео" на знаковном језику. Сви су се зачу-дили, а после су нас обрадовали аплаузом. После сам првацима поделио сликовнице, а помоћнику директора дао поклон за целу школу. Ми смо такође добили поклоне од школе домаћина. После нас је наставница шестог разреда,

Жижа, одвела у предшколско, а кад смо отишли мала деца су била тужна. Ишли смо и на час веронауке. Касније смо отишли у собу за говорне и слушне вежбе. Наставница Сузана, логопед, је ученици Јовани ставила слушалице и испитивала је, а она је одговарала.



На крају обиласка школе обишли смо керамичку радионицу. Тамо су деца уз помоћ наставника правила разне ствари од глине.

На жалост нисмо обишли све учионице, али научили смо да комуницирамо са њи-ма. Значи ипак смо се разумели!

Огњен Ивановић IV/1,
ОШ "Деспот Стефан Лазаревић"



Говор пријатељства свако чује и разуме



У четвртак, 16 децембра, организовано је дружење ученика другог и четвртог разреда Електротехничке школе Стари град у пратњи педагога школе, Славице Чарапић са ученицима завршног разреда наше школе у пратњи одељењског старешине, Катарине Петровић.

Директорка школе, Лепа Петровић, срдечно је пожелела добродошлицу гостујућим ученицима и упознала их са радом школе. Ученици ЕТФ-а су обишли столарску, кројачку радионицу, фризерски салон, графички студио, аудиолошки кабинет, и присуствовали делу часа физике. Замисао је била да се ученицима редовне школе приближе елементи методских принципа рада са ученицима оштећеног слуха. После презентације и инструкција Биљане Јанковић и Верице Станојевић, ученици су се упутили у керамичку радионицу, где су упознали сликара и наставника, бившег ђака школе, Владимира Магделинића, и своје нове другаре. После појединачног представљања, ученици редовне школе су од ученика наше школе научили дворучну азбуку, и представили се новим начином комуникације. Затим су, сви заједно, правили украсе за јелку од глине, размењивали информације о навијачким склоностима, животу и успостављали опуштено контакте. После почетног устегања, загрејала се креативна атмосфера сарадње на обострано задовољство. Настале су и прве мале скулптуре од глине, уз општи смех и добро расположење. Гости су донели и пуну кесу слаткиша на коју су заједно прионули. Након дружења, гости су невољно отишли, а домаћини су показали искрено жаљење због одласка нових другара и позвали их да поново дођу.

Оваква дружења имају за циљ превазилажење предрасуда, развијање узајамне толеранције и осећаја за уважавање специфичних потреба ученика кроз сарадњу и отворену комуникацију.

Катарина Петровић





Здраво другари!

Ми смо предшколци... Најмлађи смо и најслађи. Вредни смо, весели и волимо игру и дружење. Волимо школу и пуно смо научили у њој: да цртамо, бојимо, пишемо... Али, ово је само почетак. Многи од нас у септембру крећу у први разред.

Љиљана Каличанин

Ђаци прваци

Пет ђака првака кренуло у школу да науче прва слова и бројева много. Ненад, Давид и Борис дечаци су прави. Делорија и Санела постале су другарице нове. То су наши првачићи жељни нових знања, а са њима спремна наставница Вања.

Валерија Ђачић



Нова генерација средњошколаца

У нашу школу дошла је нова генерација средњошколаца. Ученици су стигли из различитих школа и градова, упознали се, кренули заједно у школску 2010/11. годину и постали добри другови. Њихово школовање трајаће две, три или четири године у зависности од занимања за које су се определили. Ови млади људи ће учити да буду вредни и вешти пекари, књиговесци, столари, тапетари, фризери, кројачи, техничари графичке дораде... Надамо се да ће неки од њих отићи на студије. Наставници, васпитачи и родитељи ће им пружити помоћ и подршку у свему. Желимо им срећно и успешно школовање.

Гордана Крстић



Радни људи

Наши ученици који се обучавају за занимање пекара обављају праксу у предузећу "Делта Макси". Ово предузеће је предложило да ученике запосли на 10% радног времена, те да им тако рад на пракси буде и плаћен. И док већина ученика - будућих пекара још увек прикупља документа неопходна за заснивање радног односа, ученик Марко Андрић је запослен десетог децембра. Од срца му честитамо и желимо успешан почетак рада а осталим ученицима желимо да му се што пре придруже.



Гордана Крстић

Један сунчан дан у пределима Баната



Наш планирани једнодневни излет у пределе Баната је почео обиласком Вршца, једног од најстаријих банатских градова, богатог историјом и традицијом и окруженог јединственом природом.

Први трагови насеобина на Вршачком брду датирају још из времена праисторије. Средњовековни град на овом месту подигао је угарски краљ Зигмунд. Турци су у 16. веку заузели Вршац, а затим је власт над градом у 18. веку преузео Еуген Савојски (Хабзбуршка монархија).

У току Другог светског рата вршачки Јевреји су протерани у логоре, а затим је слична судбина након 1944. године задесила вршачке Немце, који су смештени у "сабирне логоре" а затим се полако исељавали у Аустрију и Немачку. Тиме је измењена демографска слика града. Од споменика културе и историје, у Вршцу се могу видети: Градска кућа, стара апотека



(18. век), Владичин двор, католичка црква св. Герхарда од Сагрета, црква св. Оца Николаја, Народни музеј - најстарији музеј у Војводини. У Вршцу су рођени и великани српске уметности - Јован Стерија Поповић (књижевник) и Паја Јовановић (сликар).

Пут нас је даље водио ка Вршачкој кули на оближњем брду, са остацима средњовековне тврђаве, о којој постоје две теорије настанка. По првој, кулу је изградио деспот Ђурађ Бранковић, а по другој, то су остаци тврђаве из средњег века. После шетње до врха вршачке куле, прошли смо поред чувених вршачких винограда. Најпознатија винарија тог краја је Виник која производи црвени и бели "Vržole" и вино "Bernetto".



Стигли смо у добром расположењу и до манастира Месић. Манастир Месић је женски манастир Српске православне цркве у Банатској епархији, изграђен вероватно у 15. веку. Први писани документ о манастиру датира из 17. века. Био је резиденција вршачких епископа после велике сеобе. Фреске у манастиру су из 18. века, а испод њих су фреске које нису испитане. У цркви

манастира се налази чудотворна икона пресвете Богородице "Достојно јест" (копија истоимене иконе са Свете Горе).

У поподневним сатима, стигли смо у Балу Цркву, град у северној банатској области са седам језера. Град је основан у 18. веку, у саставу Хабзбуршке монархије.

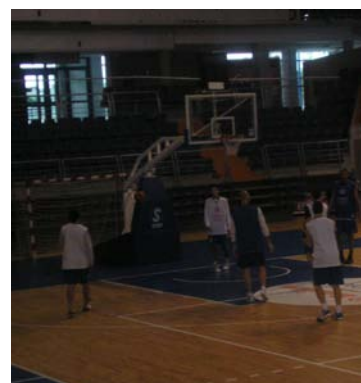




Био је центар за развој виноградарства. Некада су се у Белој Цркви производиле и свилене бубе и трговало се свилом. Најзначајнији објекти су настали крајем 18. века у барокном стилу. У околини Беле Цркве постоји шест већих вештачких језера и неколико мањих, насталих експлоатацијом шљунка. На обалама језера развија се туризам. "Градско језеро" има уређену плажу, трим стазу, ауто камп, ресторан, бунгалове за одмор. Сви смо уживали у шетњи око једног од многих језера са уређеном обалом обраслом растињем у златном јесењем руху које се огледало у води.

Било је време за повратак у Београд. Вратили смо се пуни пријатних утисака о једном јесењем дану проведеном у банатској равници, богатији за једно ново искуство.

Катарина Петровић



Фрушкогорски манастири и Сремски Карловци

Тамо где је живи Бог

Ми волимо да путујемо. Радознали смо као и сва деца. Ово је било наше посебно путовање. Никада у једном дану нисмо посетили толико манастира, целивали толико икона и моштију Светитеља.



Ово смо ми. Рано је. Нисмо доручковали, чак ни воду пили. Идемо да се причестимо.



Ово је Мала Ремета.



Ми се причешћујемо и узимамо после тог хлебић (нафору). Игуманија манастира је благословила да нас послужи. Данас је слава овог манастира - Покров Свете Богородице.



Литија иде око цркве.
Носе заставе, иконе,
крстове.
Спрема се киша.
Да ли ћемо покиснути?



Јазак. Целивали смо мошти Светог краља Уроша, последњег Немањића. Ова стара монахиња причала нам је о чудима која се људима дешавају поред моштију.



У Врднику је део моштију Светог цара Лазара и Свете Анастасије, Светитељке из трећег века.



Купили смо лепе поклоне за оне које волимо: крстиће, иконице, бројанице.

И Хопово је велика светиња. У њему су мошти Светог Теодора Тирона. Хопово је мушки манастир.

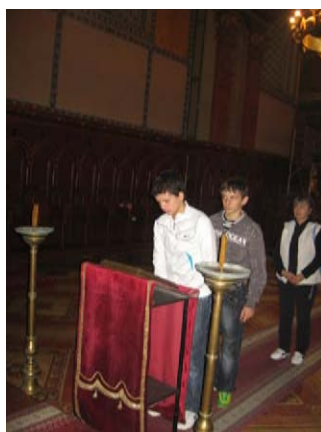


После Гргетета у Крушедолу смо видели лепе зидне фреске и котрљали смо се низ једно брдашце. Наставници су се љутили, али ми смо уживали.

20 Путовања



У Великој Ремети је чудотворна икона Мајке Божије.
Са нама је разговарао и благословио нас игуман
Велике Ремете, отац Стефан.



Видели смо и лепу Саборну цркву у Сремским
Карловцима. Она је богата барокним фрескама.
Тамо је и стара гимназија и стара зграда патријаршије
- Богословија.



Нисмо покисли. Са нама је био отац Милосав Радојевић. Он се
молио Богу, па је киша почела да пада када смо се удобно сместили и
кренули назад у Београд.

Дијана Вуковић

Бајке на знаковном језику



Удружење тумача за лица оштећеног слуха и Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију - одељење за сурдологију дошли су на идеју да издају мултимедијални запис бајки, које су преведене и на знаковни језик. Ове бајке се истовремено и гледају и слушају. Ову иницијативу је, као спонзор, подржао Телеком Србија. Оваква издања бајки већ постоје на енглеском и другим светским језицима. Промоција поводом издавања најпознатијих бајки на српском знаковном језику одржана је у нашој школи. Том приликом ученици су извели пригодан програм, а сви присутни имали су прилику да на знаковном језику виде познате бајке: Мачак у чизмама, Три прасета и Вук и седам јарића. Представници установа добили су на поклон комплете бајки за своје школе.

Станислава Јекић



Примени позориште, промени живот

Почетком децембра, у нашој школи је одржана презентација пројекта "Примени позориште, промени живот", у организацији АПС АРТА. Пројекат полази од идеје да у сваком од нас постоји скривена креативност коју треба пронаћи и изразити. Од фебруара, у школи ће се одржавати позоришне радионице, једном недељно за заинтересоване ученике и наставнике. Надамо се, да ћемо на крају пројекта, приредити и праву представу.

Станислава Јекић



Три значајне дечје изложбе



На 45. Дечјем Октобарском салону у Музеју примењене уметности, од 1. октобра 2010. године, изложени су радови ученика VI/1 разреда наше основне школе. Ученица Кристина Анђелковић је представила свој ликовни рад у стрип-илустрацији "Пепељуга", као и заједнички рад са својим школским другом Радомиром Мирковићем, у техници папир-маше, који представља планету Земљу. Планета је осликана извесним бројем представника животињских врста за сваки континент фантастичним биљкама - цвеће (оригами техника) и циновским пауком. Рад носи назив, "Ала је леп овај свет" што треба да пробуди свест о потреби очувања природе наше планете и њеној еколошкој будућности.

У свечаној сали општине Савски Венац, 30. новембра 2010. године, одржана је изложба ликовних радова у оквиру СВУРФ-а (Савско Веначки Урбан Фест). Изложили су их будући дизајнери, затим ученици Угоститељске школе, као и ученици других основних и средњих школа, које припадају општини Савски Венац. Наша школа је успешно представљена са 13 ликовних радова, у разноврсној техници. Радове су изложили ученици основне и средње школе. Анђа Бајчетић, ученица седмог разреда, награђена је дипломом за свој ликовни рад. Нашој школи је додељена специјална диплома СВУРФ-а.

У Музеју железница 15. децембра 2010. године, одржана је традиционална изложба ликовних радова на тему "Железница у очима деце". Изложени су изванредни ликовни радови, међу којима су и маштовити радови ученика наше школе.



Ликовни маштовити радови са тестенином - весели макарони, резанци, шпагети...

У овој необичној ликовној радионици која је организована у нашој школи учествовали су сви наши ученици - предшколци, као и ученици основне и средње школе. У ваннаставној ликовној активности, са различитим врстама тестенине обрађиване су разноврсне теме у стилу мозаика-колажа: од слободних тема, до тема са новогодишњом јелком млиновима за жито и пшенично брашно... Ликовна радионица је одржана у школској библиотеци 16. новембра 2010. године. Ти необични радови, који су покренули креативност и маштовитост наших ђака, биће представљени у новогодишњем календару за 2011. годину. Организатор ове ликовне радионице је предузеће за производњу тестенина и брашна "ДУРУМ" - Сремска Митровица.



Зен на свили



„Ако је суштина зена бити спонтан, бити свој, бити ослобођен од окова „Свакодневног“, онда је моје трагање за сопственим креативним изразом управо у том кругу који је духовна равнотежа којој тежим уместо предавања једном праволинијском тумачењу света. Опредељујем се за ново креативно искуство, који је мој духовни преокрет, моја игра на свили. „Зеном на свили“ проналазим неки бљесак који ме буди и води према креативном немиру. То је моја филозофија,

моје буђење, моја равнотежа стварности. Када у тишини стварам, онда стварам своју тишину, моје исходиште кретаивне имагинације.

Ксенија Тодоровић

Утисак са изложбе

У галерији Завода за проучавање културног развитака, двадесет осмог октобра 2010. године, отворена је изложба наше колегинице Ксеније Тодоровић под називом „Зен на свили“.

Преносимо вам утиске са ове изложбе.

Изложба Ксеније Тодоровић је била врло занимљива, јер је приказивала необичне радове, са композицијама урађеним од свила. Разноликост радова са топлим бојама су код гледалаца стварале посебан осећај и драж лепоте и смирености.

У свему је изложба била јединствена, у односу на редовне - класичне изложбе, због тога што се бавила темом која отвара посебан осећај уметничког знања и уметничке зрелости, а доказ за то је стилски распоред елемената од свиле који осликавају истинску постојаност стварне композиције. Био је то топао, мио, леп и веома узбудљив осећај уметничког стварања.

Владимир Магделинић

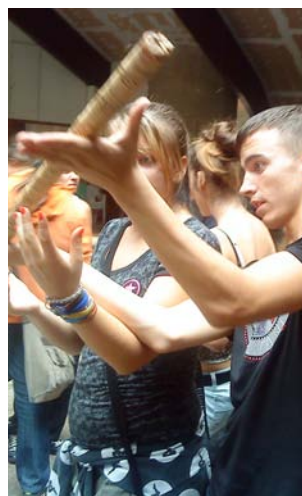


Дани европске баштине

Током трајања манифестације Дани европске баштине, којом се сваког септембра, од 2002. године, представља заједничка баштина европских народа, разноликост културе, традиције и обичаји, посетили смо Музеј афричке уметности, Педагошки и Етнографски музеј.



У **Музеју афричке уметности** видели смо сталну поставку - 1700 уметничких предмета из земаља западне Африке: Малија, Сенегала, Гвинеје, Буркине Фасо, Бенина, Гане, Обале Слоноваче, Нигерије, Тогоа, Камеруна и Конга. Поред бројних маски и скулптура у дрвету у поставци се налазе и други култни, магијски и употребни предмети рађени у дрвету и бронзи, затим тканине, керамика, фигуре у камену, као и посебно атрактивни музички инструменти. Љубазни кустоси су ученицима објаснили како се користе разни, необични музички инструменти, а затим су ђаци пробали да на њима и свирају. У овом



музеју учествовали смо и у радионици израде традиционалног афричког накита.

Педагошки музеј један је од најстаријих музеја у Србији. У овом музеју видели смо поставку сачињену од школског намештаја, школског и ђачког прибора, наставних средстава, као и дечијих ликовних радова насталих у периоду од средине деветнаестог века до данас.





Видели смо и богату збирку архивског материјала и документације која садржи примерке школских закона и прописа, наставних планова и програма, школске књиге (уписница, дневник рада), разне уџбенике и приручнике и друго. Пажњу ученика посебно је привукао модел учионице из 19. века. У току трајања манифестације Дани европске баштине постављена је и тематска изложба "Ђачке трпезе у Београду 1899 – 1970", коју смо такође видели.

Етнографски музеј је један од најстаријих музеја на Балканском полуострву. У овом музеју видели смо сталну поставку "Народна култура Срба у 19. веку" и тематску изложбу "Мама, купи ми...".

Стална поставка музеја распоређена је на три нивоа. Кроз причу о сабору представља саборност народа који се окупљао око Српске православне цркве – нити која је повезивала народ на читавом Балканском полуострву, у различитим историјским, друштвеним, економским и политичким приликама. На изложби је представљен живот људи, односно традиционална култура у целини. Разгледајући изложбу, од почетка до краја, посетилац прво наилази на сабор читавог народа у традиционалним ношњама и упознаје се са једном од најважнијих делатности нашег народа – производњом текстила. Потом видимо како се некада становало и привређивало. Успут, посетилац понешто сазнаје и о слављењу славе, Божићу, Ускрсу и другим важним породичним празницима.





Изложбом **„Мама купи ми...“** представљена је колекција лутака Етнографског музеја употпуњена предметима из приватних колекција и других музеја у Србији. Ова изложба полази од идеје да је игра основна човекова потреба, универзална и природна појава детињства. Играчка је средство које детету омогућава да уплови у свет маште који ће га, постепено,

учинити одраслим. Играчка употпуњује игру, она јој даје идеје и садржину. Играчке су огледало времена, простора, друштва и појединца. Видели смо разне лутке, од најстарије луткице из 1891. године, до најсавременијих Барбика и акционих лутака намењених дечацима. Изложба је употпуњена одећом за лутке, колицима, креветићима, намештајем и кућама за лутке. На овој изложби свако од нас је пронашао нешто што буди сећања и успомене из детињства.

Ива Урдаревић





Дали у Београду

На изложби оригиналних графика Салавадора Далија „Божанствени светови“, одржаној у Музеју 25. мај, видели смо око 200 графика из његова два најобимнија опуса „Biblia Sacra“ (Света Библија) и „Божанствена комедија“. Први пут у Србији, на овој изложби је представљено 100 Далијевих графика, две потпуне декомпозиције дрвореза и шест оригиналних примерака књиге

„Божанствена комедија“ из 1964. године, као и 106 графика „Библије“ из 1967. године. Изложене су и маркице италијанске владе издате поводом 700 – годишњице Дантеовог рођења. Кроз илустрације и пратећи текст посетилац се упознаје са садржајем „Библије“ и „Божанствене комедије“, а због употребљене технике ти радови заузимају посебно место у Далијевом стваралаштву. Дали је желео да да својеврстан коментар великим делима литерарне историје у облику илустрације.

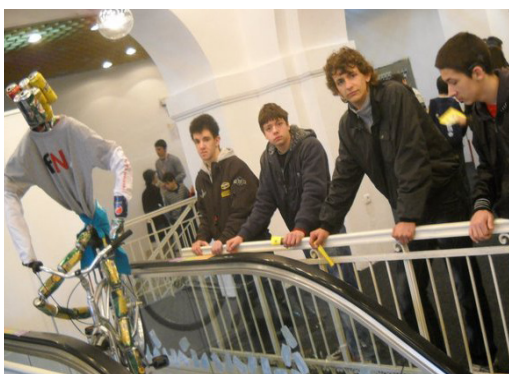


Илустрације за „Библију“ наручио је Далијев пријатељ и покровитељ Ђузепе Алберти, који је себи поставио задатак да уметника врати Богу, а проучавањем Библије, назад у окриље римокатоличке цркве. „Библија“ се сматра најбољим објављеним Далијевим делом, а илустрације су настале у периоду од 1963. до 1969. године. Италијанска влада је, 1950. године, ангажовала Саладора Далија за илустровање посебног издања „Божанствене комедије“ поводом 700-годишњице Дантеовог рођења. Дали, који је већ дуго проучавао дело великог писца је направио 101 акварел, између 1950. и 1952. године. Тада је изјавио да дело осликава његов лични духовни развој да би касније рекао да „комедију“ никада није ни читао.



Ива Урдаревић

Фестивал науке



И ове године, на четвртом Фестивалу науке, наши ученици имали су прилику да се нађу "очи у очи са забавном науком".

Могли су да се нађу у кожи научника, да сами открију како настају одређене хемијске реакције, како изгледа свет под микроскопом и како се долази до нових сазнања.

Више од триста младих научника и тридесет осам домаћих научних и универзитетских институција приказало је своја достигнућа из различитих научних области.



Пречишћавање зауљене отпадне воде

Приказан је експеримент из кога може да се види ефикасност пречишћавања отпадних вода које садрже велике количине мазута, минералних уља или меркаптана. У отпадној води која је садржала више стотина mg/l мазута (што

се види по тамно обојеној води) после протицања кроз колону испуњену адсорпционим средством заостаје мање од 0,5 mg/l минералних уља што се види по потпуно бистрој-прозирној води.



Чудесна моћ пене

Пену гледамо током туширања, бријања, прања. Пена за бријање треба добро да пени и да буде стабилна, детерџент треба добро да пере, а да практично и нема пену. Зато се праве комбинације тензида који дају пену, стабилизатора пене и супстанција које смањује пену - антипенушаваца. Основни захтев да нестане пена јесте смањивање површинског напона, а онда убацивање ваздуха у течност. Површински напон се смањује чим се у води нађу тензиди (површински активне материје), а ваздух се убацује при мешању. Посебно је важна

улога антипенушавца у детерџентима, јер се рубље непрекидно меша и у додиру је са ваздухом.



Занимљивости о кафи

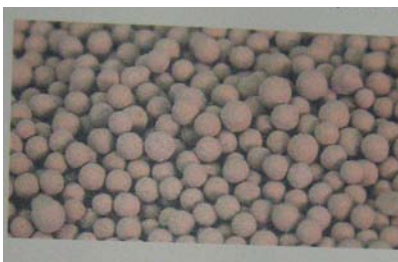
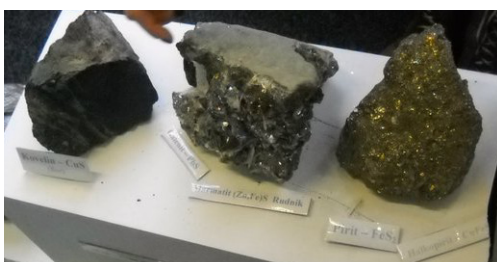
До X века, кафа је била храна. Етиопљани су правили лоптице од кафе и животињске масти и јели на путовањима. У деловима Африке, људи жваћу зрна кафе уместо бомбона. Турске жене су у XV и XVI веку уживале у испијању кафе. Моћ кафе је била толико јака да је свака турска жена имала законско право да тражи развод брака уколико јој муж није обезбедио довољну количину кафе. Када је кафа стигла у Европу, звали су је "арапско вино". Велики љубитељ кафе био је и француски филозоф Волтер, који је наводно пио педесет шоља дневно. Када су му рекли да је кафа отров, он је одговорио да у његовом случају делује споро. Једна шољица кафе садржи око 1200 хемијских супстанци које јој дају специфичан укус, мирис и ефекат. У свету се попије више од четрдесет милијарди кафа дневно. Бах је написао 1734. године кантату посвећену кафи "Кафена кантата". Капуђино је добио име по капуљачама једног италијанског реда фратара, који су називани капуљачићима и били кафене боје. Најскупља кафа на свету зове се "Корі Luwak". Свако зрно ове кафе пролази кроз дигестивни тракт егзотичне животињске врсте "paradoxurus hermaprodites". Ова кафа се продаје по цени од 300 - 1400 долара по килограму (годишња производња је ограничена на око 450 кг).

Зеолити

Зеолити се налазе у природи и различитим облицима. Реч зеолит на грчком значи "камен који кључа". Зеолити могу да упијају воду и да се при томе загреју. Постоје и синтетички зеолити. Видели смо два експеримента.

Први експеримент приказује занимљиву особину зеолита: ако се устима дува у зеолит, онда се водена пара абсорбује на зеолит при чему се ослобађа велика количина топлоте која приметно загреје зеолит.

Други експеримент, који смо видели, ради се са јонски измењеним зеолитом који мења боју при адсорбицији воде. У сувом стању боја јонски измењеног зеолита је плава, а при абсорбицији воде плава боја нестаје и прелази у светло розе. Како је ова боја слабија од боје самог зеолита види се жућкаста боја зеолита.





Мирисна лабораторија

Етарска уља су ароматични састојак биља, носиоци мирисних нота и неких лековитих деловања. То су сложене смеше угљоводоника, алкохола, фенола, кетона, киселина, етара и других алифатичних, ароматичних хетероцикличних једињења. Одликују се пријатним мирисом. Могу се добити на више начина: дестилацијом, екстракцијом или пресовањем. Примењују се у лампама за ароматизацију, масажу, топлим купкама, компресима за инхалацију, као додатак козметици и исхрани. У купкама се препоручује 3 - 10 капи на један литар воде. Никада не треба стављати више од 5 уља у мешавину. Због овог хемијског састава, етерска уља морају бити разређена (биљна уља, морска со, мед...) како не би исушила кожу или надражила слузокожу. Природна етарска уља добро делују на организам, на завршетцима нерава и резултат је опуштање. Ароматерапија и употреба етарских уља је све више популарна. Осетили смо мирисе бора и чемпреса, боровнице, кедре, лаванде, жалфије, рузмарина са додатком лимуна, аниса, цимета, наранџе, босиљка и видели њихова етарска уља.



Обојени програм

У нашем уму постоје четири основне боје које ми видимо као чисте. Сликари су рекли да постоје три основне боје - црвена, плава и жута, јер се мешањем тих боја могу добити све остале боје. Инжењери, такође, сматрају да постоје три основне боје, али кажу да су то црвена, зелена и плава, јер се мешањем тих светлосних зракова могу добити све остале боје. Дакле, при тазличитом мешању боја имамо по три различите основне боје, па можемо закључити да у људском уму постоје заправо четири основне боје. Занимљиво је да мешањем комплементарних боја (плаво-жуће или црвено-зелене) добија опажај сиве боје. Мешањем плаве и жуће боје опажамо зелену боју. Насупрот томе, мешањем плаве и жуће светлости активира се и кочи иста ганглијска ћелија и ми не видимо ниједну боју, већ само њихову светлину односно сиво. Приказали су: три диска различито обојена притиском на прекидач, дискови се заврше и на нашем оку се смењују две боје и видимо њихову мешавину. Пошто су у питању комплементарне боје (плаво-жуто и црвено-зелено) добијамо опажај сиве боје. На трећем диску се налази тзв. Бенхамова чигра, која је црно-бела, када се заврти виде се три прстена различитих боја. Иако до данас није познато тачно објашњење овог феномена, једна од претпоставки јесте да чигра активира ћелије у оку на сличан начин као и боје, чиме се симулира опажај.

Олгица Славковић



Милан Мачван у нашој школи

Осамнаестог октобра нашу школу посетио је кошаркашки репрезантаивац Србије Милан Мачван. Нашег репрезантаивца упознали смо са животом и радом школе. Одиграна је и кошаркашка утакмица. Добили смо бројне поклоне од којих је најдражи оригинални дрес кошаркашке репрезентације Србије. Нашем пријатељу Милану Мачвану желимо много среће у новом клубу "Макабију" из Тел Авива (Израел) и да нас и даље одушевљава својим играма.

М.М.

Наше приредбе

У току првог полугодишта школске 2010/2011. године ритмичко-фолклорна секција је била доста активна. Започели смо приредбом за пријем ђака првака, затим учешћем на манифестацији "Радост Европе". Са својим тачкама секција је дала свој допринос када нам је у госте дошао кошаркаш, Милан Мачван, затим у веселим сусретима са ученицима основних школа "Старина Новак" и "Деспот Стефан Лазаревић" из Београда. Крај полугодишта смо дочекали са новогодишњим приредбама где је ритмичка секција поново учествовала. У току рада



ритмичке секције најважније је да су деца уживала, да су била јако расположена за рад. Подршку су нам дале колеге, родитељи, школа, тако да је рад у секцији протекао на велико задовољство и ученика и наставника. Са наставницима Наташом, Биљом, Исидором и Лидијом ритмичке тачке осмишљавали су и изводили ученици основне и средње школе.

Лидија Плавшић

Златна јесен

Наши првачићи присуствовали су манифестацији "Златна јесен".



Ову манифестацију организује општина Савски венац поводом почетка нове школске године. Изведена је пригодна приредба, у којој су између осталих учествовали Александра Ковач, ученици Балетске школе из Панчева и ђаци из редовних школа. Уживали смо у дружењу и пријатељској атмосфери.

Валерија Ђачић

Мој сточић у Скадарлији

Традиционална продајна изложба "Мој сточић" одржана је 17. септембра у боемској четврти Београда - "Скадарлији". На изложби су приказани радови ученика седам специјалних школа. Нашу школу представљали су радови столарске, керамичке и кројачке радионице. Поводом треће годишњице "сточића" додељене су награде најбољим ученицима, учесницима изложбе. Ученик наше школе Александар Јевтић проглашен је за најбољег столара, а ученица Александра Мохан за најбољег керамичара. Ученици су добили пригодне награде.

М.М.



Сајам омладинског предузетништва



Осми сајам омладинског предузетништва одржан је у хали 4 Београдског сајма. На сајму се представило 90 предузећа из 30 средњих школа из целе Србије. Нашу школу су представљала 4 предузећа: предузеће "Влакно", које се бави израдом текстилне галантерије за кухињу, чиниле су ученице: Дивна Шарановић, Александра Мохан и Драгиња Куртишевски. Предузеће "Сигнал", које се бави израдом футрола за личне карте са апаратом за ометање сателитског сигнала, представљали су: Милан Суботић, Марко Чугуровић, Немања Грујоски, Анђела Павловић и Сандра Манојловић. Предузеће "Тајна" се бавило израдом уникатних кутија и сандука, а његови представници су Александар Јевтић, Милосав Васић, Урош Топаловић и Мартин Спасић. Израдом уникатних огледала од пуног дрвета бавило се предузеће "Тројка", а основали су га следећи ученици: Стефан Тасић, Александар Ленарт, Јован Урбан и Александар Николић.



Као и на претходним сајмовима имала су веома запажен наступ.

М.М.

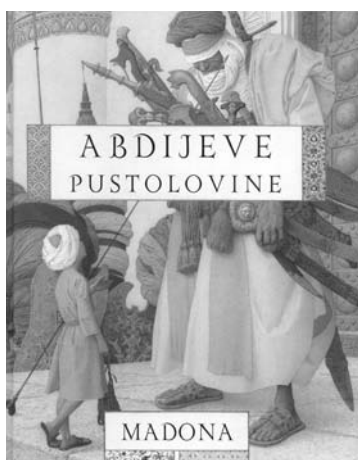
Сајам књига



Већ традиционално, и ове године, посетили смо Међународни сајам књига у Београду, као и Сајам учила и опреме. Мото овогодишњег сајма, 55. по реду, био је "Памет у главу". Провели смо један леп дан на београдском сајму дружећи се са књигама.

Редакција

Читалачки кутак

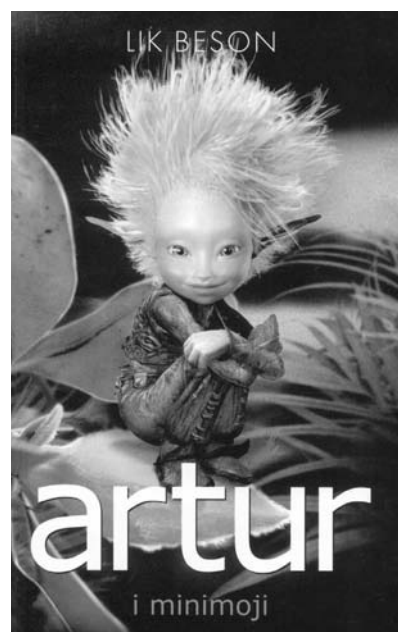


Абдијеве пустиловине Мадона

То је четврта од пет књига за децу коју је написала популарна америчка поп певачица Мадона, која се тако опробала и као писац.

Артур и Минимоји - Лик Бесон

Ова књига је и екранизована у популарни, истоимени, цртани филм. У овој причи Артур, дечак од 10 година, спашава бакину кућу од злог инвеститора који жели да је преузме.



Сумњиво лице Бранислав Нушић

Ово је обавезна лектира за шести разред. У овој књизи писац критикује тадашњу власт у Србији. То је комедија у два чина која је често извођена на сценама бројних позоришта.

Марина Левицка

Кратка историја трактора на украјинском

Иза овог чудног наслова крије се прича о једној Украјинској породици која живи у Енглеској. Књига је била у најужем избору за Букерову награду.



Снежана Николић

Радост Европе



Ученици наше школе су и ове године били победници смотре "Вољеном граду" коју је организовало Друштво дефектолога Београда. Друштво дефектолога Београда је такође, у сарадњи са Дечијим културним центром, проследило предлоге пет најбољих тачака учесница Завршне смотре. Комисија Дечијег културног центра је изабрала да у Манифестацији "Радост

Европе" учествује тачка "Сањајмо" коју изводе ученици наше школе. По други пут, узастопно, представљали су особе ометене у развоју на "Радости Европе". Приказ ритмичке тачке "Сањајмо" извело је осам неодољиво шармантних девојчица, у прелепим белим хаљинама, машинцама у коси, са великим медама у рукама. Девојчице су плениле гледаоце својом појавом и игром. Под руководством њихових инструктора Наташе, Биљане и Марије изгледале су као уснули лабудићи који мирно плове преко звезданог језера. После изведене тачке громогласним аплаузом била је награђена ова малена скупина, слободно можемо рећи, најромантичнијих учесника. Уз громогласни аплауз свих осам девојчица је уз неодољиви осмех напустило бину. Била сам поносна што сам била део тима који је тако успешно представио нашу школу. Посебно задовољство сам осетила када ми је пришао представник Руске федерације и изразио своје дивљење према изведеној тачки "Сањајмо". Пријала ми је похвала јер је руски представник имао најбројнију и слободно могу рећи најуигранију и најлепшу тачку. Деца Русије нису своју тачку извела као деца већ као врхунски професионалци. Сви у сали смо остали задивљени.

Горанка Дамјановић



Акције извиђача

Трећег октобра одржана је Смотра полетараца Београда "Жика Мика 2010". На овој смотри наше пчелице Јована Врањешевић, Хелена Грујоски и Лаура Старчевић показале су своје умеће у бројним дисциплинама, као што су: пентрање, стрељаштво, преношене поруке, пронађи сакривено, шифрована порука, полигон спретности и друге.

Тридесетог октобра одржана је и акција "Извиђачи у Београду". Учесници акције су били Александар Јевтић, Кристина Форго и Делорија Мунда. Предлажемо вам да заједно са њима пођете у шетњу Београдом.



Ово је ваша прва контролна тачка:

Да ли знате како се зове парк на слици 1.?

Сигурни смо да сте се у њему много пута ту играли...

Друга контролна тачка:

Где смо сада сазнаћете ако замените бројеве у следећој шифри словима.

Шифра: 9П5389 8ОД В98ОВО1

Трећа контролна тачка:

Овај парк је близу наше школе.

У њему се налази споменик Карађорђу и храм Светог Саве. Како се зове овај парк?

Четврта контролна тачка:

Овај парк се налази између улица: Немањина, Ресавска, краља Милана и Светозара Марковића. Замени те бројеве одговарајућим словима азбуке и добићете име овог парка.

6 1 4 5 5 3 7 8 1 9 2 10 1

(1- А 2-Е 3-О 4-Р 5-К 6-П 7-Д 8-М 9-Њ 10-Ж)

Пета контролна тачка:

Преко пута овог парка, у једној згради живи глумац Марко Живанчевић, који је бележио време. Сваком времену одговара једно слово по следећем кључу.

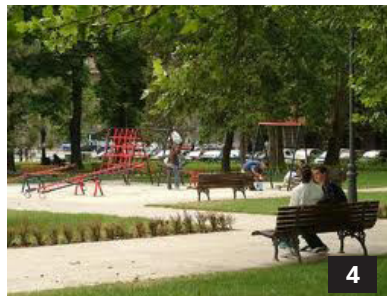
Реши шифру и добићеш име парка.

06:15, 07:50, 16:37, 05:40, 16:37, 09:20, 07:50, 15:00, 09:20, 08:00, 07:50, 09:00, 05:40, 14:45, 08:00.

(06:15-Ф 05:40-А 09:20-С 7:50-И 16:37-Н 15:00-Ј 14:45-Р 08:00-К 09:00-П)

Шеста контролна тачка:

За место са слике 6. кажу и да је београдско море. Омиљено је шеталиште многих београђана током целе године а лети је плажа препуна. Ако се не сећате како се ово место зове, у следећој шифри замените знакове одговарајућим словима.



(©-А-Ј-Ц-Г-И-И-Л-Н-Д)

РЕШЕЊЕ: 1. Ташмајдан 2. Вуков споменик 3. Карађорђево пар
4. Парк код Манаже 5. Финансијски парк 6. Ада Циганлија

Верица Станојевић

Новогодишње приредбе



Ове године смо чак два пута прославили Нову годину у нашој школи. Прво су нас, 21. децембра, обрадовали аниматори из Чигре и Деда Мраз који су нам приредили забаван програм. Овом приликом запослени у Банка Интези донирали су новогодишње пакетиће нашим ученицима.

Само недељу дана касније, 28. децембра, у нашој школи прославили смо Нову годину.

Поред ђака и њихових родитеља окупио се велики број запослених, као и представници "Дурум тестенина" из Сремске Митровице, који су деци припремили новогодишње пакетиће.



Славље су увеличали учесници драмске секције скечом "Деда Мраз се буди", као и чланови ритмичке секције, који су тачком "Новогодишње жеље" присутнима пожелели срећну Нову годину. Све је изгледало весело, спонтано и опуштено, а после приредбе и поделе пакетића, организовано је послужење за децу.

Наташа Јовановић



Стиже Нова година

Поводом Новогодишњих празника студенти ФАСПЕР-а су одржали огледни час ликовног у шестом разреду. На овој креативној радионици ученици су својим најдражима правили уникатне новогодишње честитке.

Мери Божовић



Спортске вести



И ове школске године бавимо се спортом.

- На Деветој трци глувих Београда - Ада 2010, 18. септембра учествовало је 12 ученика. Стаза на Ади Циганлији дуга је 7700 метара.

- Државно првенство у атлетици одржано је 2. октобра. Наши средњошколци били су заиста

успешни. Ученик Иван Стевановић освојио је прво, а Бранислав Мијић друго место у скоку у даљ. Марко Чугуровић је био трећи у бацању кугле.



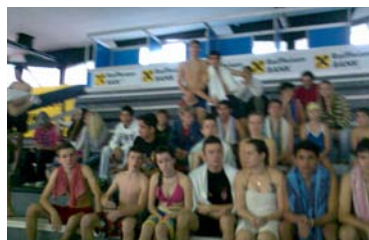
- На такмичењу у спортском центру "Олимп", одржаном 26. октобра, поводом отварања спортског клуба за особе са инвалидитетом градске општине Звездара. Учествовало је 20 ученика. У дисциплини пикадо Тасић Стефан освојио је прво место, Душан



Трипковић је био други, а Стефан Мијаиловић трећи. У дисциплини плочице Сава Вујић је освојио друго место.



- Првенство Београда у пливању за лица са инвалидитетом одржано је на базену СЦ "Бањица", 24. новембра. Такмичарске дисциплине биле су пливање на 50м и 100м слободним стилем. Учесници су се такмичили у групама према категорији инвалидности и узрасту. Учествовало је 20 ученика из наше школе. Прва места, у својим категоријама освојили су



Паравиња Никола и Војнов Јулија. Анђела Павловић и Марко Чугуровић били су други, а Стефан Мијаиловић и Теодора Баљак освојили су трећа места на овом такмичењу.



- На првенству у пливању ученицима је медаље делио наш репрезентативац у ватерполу Андрија Прлаиновић, са којим су се они затим и фотографисали.

- Првенство Београда у стоном тенису за лица са инвалидитетом одржано је 1. децембра у СЦ "Бањица". Учествовало је



28 ученика. Прва места освојили су Милан Суботић и Јулија Војнов. Сандра Манојловић и Милан Војновић били су други. Трећа места освојили су Боромиса Јелена и, наш бивши ученик, а сада успешан студент Радован Мићановић.

- Екипно првенство Београда у шаху за особе са инвалидитетом одржано је 22. децембра у хотелу "Славија". На овом такмичењу екипу наше школе чинили су: Пантић Милош, Јевтић Александар, Грујоски Немања, Суботић Милан и Паравиња Никола.



Славица Убовић
Дарко Ћорић

Сачувајмо здравље

Здравље је највеће богатство, па га треба чувати. Стара је изрека: "Здрав човек има много жеља, а болестан само једну - да оздрави". Има пуно фактора који делују на здравље - на неке можемо да утичемо, а други су непроменљиви. То су године, пол и наслеђе - гени које смо добили од својих родитеља. Има много фактора на које можемо деловати. То су: хигијена, правилна исхрана, одмор, спавање, спортске активности, пушење, узимање



алкохола, дрога, очување околине, боравак у природи, образовање. О здрављу деце брине много људи: родитељи, родбина, пријатељи, наставници, лекари. Најважније је ипак да свако сам брине за своје здравље. Здравље се најбоље чува ако негујемо здраве стилове живота.



Потребно је обратити пажњу на правилну исхрану. Требало би, свакога дана, јести разноврсну храну: житарице, воће, поврће, млеко и млечне производе, месо, јаја, рибу. Доручак је важан оброк, јер тада тело добије довољно енергије за почетак дана. Током дана важно је појести још два obroка - ручак и вечеру,



као и ужинати између obroка. Не треба јести грицкалице (чипс, смоки, слаткиши) и пити газирана пића и сокове. Најздравије је пити воду.



За очување здравља важан је и сан. Потребно је довољно спавати, око осам сати дневно и рано отићи на спавање - најкасније око 23 часа.



Спорт и свакодневна физичка активност, као и боравак у природи делују позитивно на здравље. Пушење је штетно за цео организам, а нарочито за плућа и срце. У дуванском диму има 4000 отровних материја. Алкохол делује на цело тело, а највише на мозак - па човек који пије алкохол често ради лоше ствари за себе и своју околину.



Хигијена је јако важна. Свакодневно туширање, прање зуба и редовно прање косе чува наше здравље. Руке треба прати често, најважније пре јела и после пражњења тела (WC). Ово су само неки фактори очувања здравља.



Водите рачуна о здрављу. Свима сретно!
Будите здрави и весели!

Горица Живановић

Причајмо о сиди

Сви смо чули за бројне полно преносиве инфекције. Њихови изазивачи су различите бактерије и вируси. Неке од ових болести су излечиве, а друге нису, па је важно заштити се од ових инфекција.

Како избећи полно преносиве болести?

Спроводите превентивне мере. То значи - водите рачуна о свом здрављу приликом сексуалних односа, јер се сексуалним путем могу пренети различите инфекције. Зато је битно да знамо да се одговорно понашамо према себи, али и према другима. Користите обавезно кондом. Купујте га само у апотеци и проверити рок трајања. На добром кондому пише да је електронски тестиран. Чувајте га даље од извора топлоте и светлости. Не носите га у џепу или новчанику дуже од 24 часа. Кондом нас штити од HIV - инфекција и других инфекција које се преносе полним путем.

Шта је то сида?

Болест која разара имуни систем. Имунолошки систем је један од најважнијих система у нашем организму. Он је одговоран за борбу против инфекција и болести. Болест је резултат инфекције HIV - вирусом, који изазива пропадање имунолошког система. Људи инфицирани HIV-ом временом губе способност да се боре против било које болести. Пре него што се болест развија HIV може живети у организму 10, 15, па и више година. Сида је последњи и најтежи стадијум инфекције HIV-ом. Једини начин да утврдимо да ли смо инфицирани и заражени HIV - вирусом јесте тест крви на HIV - инфекцију. Резултат теста може бити позитиван и негативан. Позитиван резултат значи да је особа инфицирана HIV-ом, а негативан да није инфицирана. Резултате теста знају само особе које се тестирају и лекар.

Како се можемо заразити?

HIV се може пренети на различите начине: сексуалним путем без кондома, преко заражене крви, са мајке на дете - током трудноће или дојења.

Горица Живановић



Стефан Дечански - Свети краљ



Хелена Грујоски VII/1

Ради обнављања и још бољег разумевања важности слављења славе и личности Светог Стефана Дечанског, одржан је, непосредно пред саму славу наше школе, угледни час из веронауке. Тема угледног часа била је Стефан Дечански - Свети краљ.

Подсетили смо се шта је слава и какав је смисао материјалних елемената славе (колача, жита, вина, свеће).

Поновили смо родослов Немањића од Стефана Дечанског, преко краља Милутина до Светог Саве. Закључили смо да је Стефан Дечански унук Светог Саве и да се презива Немањић. Запитали смо се одакле једном човеку два презимена и Немањић и Дечански. Одговор су нам на крају дали наши глумци, ученици III/3, III/5 и IV/1. Они су извели сценски приказ најважнијих догађаја из живота нашег Светитеља.

Сазнали смо да је Стефан Дечански био слеп. Чудо се десило и Бог му је преко Светог Николе вратио вид.

Стефан је пет година провео са женом и децом у манастиру прогнан од свог оца.

По повратку у Србију гради прелеп манастир код Дечана, на Косову и Метохији. То је манастир Високи Дечани.

Говорили смо шта је то манастир и ко живи у њему. Шта раде људи у манастирима.

Сада знамо да су мошти нашег Светитеља у манастиру Дечани. И знамо да се он увек Богу моли за нас, он је наш заштитник.



Групни рад ученика средње школе

Топло захваљујем свој деци и колегама који су нас гледали и слушали.

Посебно се захваљујем ученицима III/3, III/5 и IV/1: Анђели, Марку, Сандри, Немањи, Милошу, Ненаду и Милошу. Хвала и драгим колегиницама: Наталији, Весни, Олгици, Владимиру, као и колегиницама из шнајдераја.

Дијана Вуковић

Слава наше школе



Благо онима који, као и ми, у имену школе имају име Светитеља. Велика то част и велика заштита.

Код нас се, Богу хвала, сваке године и свећа пали и колач реже, и жито једе и благослов добија и остаје на нама.

Наш добри свештеник, Милосав Радојевић, међу нама је сваког 24. новембра. Тропарх Стефану Дечанском отпоје, колач освети, децу закрсти. Све је некако топло, кућевно, домаћински.

Много је лепо кад смо заједно под овим школским великим кровом. На дан славе ово није школа, него наша велика, заједничка кућа, а ми сви свечари*.

Да се што чешће прекрстимо пред иконом нашег Светитеља и у помоћ да га призивамо молитвом.

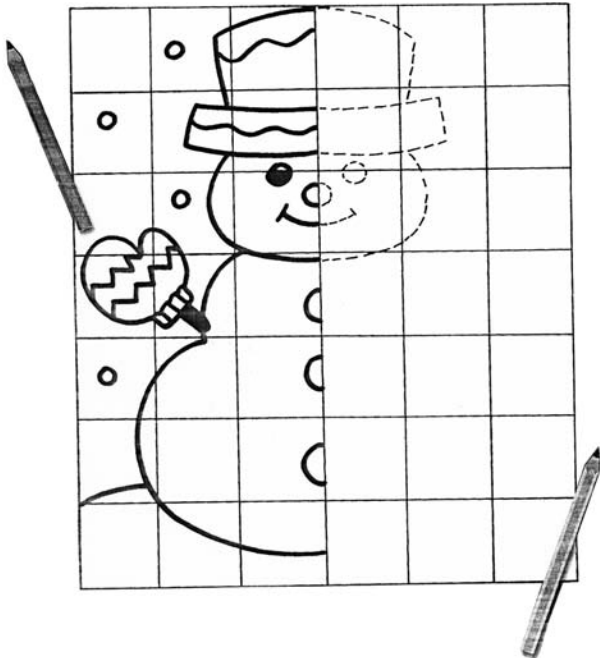
* свечар - слављеник

Дијана Вуковић



За најмлађе

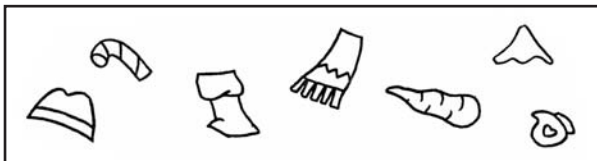
1. Доцртај Снешка Белића,
а после све обоји.



2. Шта облачимо зими?
(заокружи)



3. Делови слике су издвојени у
горњи простор. Пронађи их на
слици и после све обоји.



4. КВИЗ

- Који напитаk нам зими највише прија?
а) чај б) сок в) хладна вода
- Шта има врата, а нема прозор?
а) кућа б) фрижидер в) ауто
- Који месец је залутао у зимске?
а) децембар б) фебруар в) мај
- Које превозно средство не може да превезе више од двоје људи?
а) чамац б) мотор в) воз
- Које воће се цеди у чај?
а) наранџа б) лимун в) киви
- Шта не купујеш у пару?
а) рукавице б) чизме в) капу
- Када правиш Снешка, које поврће искористиш?
а) целер б) першун в) шаргарепу
- Шта не користиш када је напољу снег?
а) клизаљке б) скије в) ролере

Одговори: 1. чај 2. фрижидер 3. мај 4. мотор
5. лимун 6. капу 7. шаргарепу 8. ролере

И математичарке су жене

Чувени професор математике др Ратко Тошић објавио је књигу наведеног наслова која нас на интригантан начин уводи у свет борбе за интелектуална, научна, у крајњем случају, људска права жена кроз протекле векове. Жена савременог доба тешко може разумети мукотрпан пут који је женски род прошао ка свом просвећивању и заузимању равноправног положаја у науци и односу на мушкарце. Није потребно вратити се много уназад па да останемо затечени пред срамним чињеницама које су дискриминисале жене у људском и научном смислу. У 19-ом веку руски универзитети били су затворени за жене, Харвардски медицински факултет почео је да уписује жене на студије тек 1945. године, крајем 20-ог века (1970. године) поново се актуелизују истраживања разлика међу половима која претендују да научно докажу да жене природно поседују већу способност за кућне послове и бригу о деци док су мушкарци способнији за компетитиван живот и трговачке послове. У том погледу пример Србије је нешто што може да нам служи на част. У свом делу Совјети здравог разума Доситеј каже: „Нека се не узда један народ никад до века просвештенију разума доћи у којем жене у простоти и варварству остају”. Одмах по ослобађању од Турака, у Србији, у 19-ом веку велики број младих људи одлази у разне земље Европе на школовање, међу којима број девојака није био занемарљив. Оно што је заједничко за већину жена које су се бавиле математиком јесте да потичу из математичарских породица, а многе од њих су биле и богате што говори о томе да је материјална независност била неопходна да би жене биле у могућности да развију свој таленат.

И поред свих недаћа са којима су се суочавале на своме путу ка знању и просвећености многе жене ће остати трајно записане у историји математике по свом раду и научним достигнућима. Навешћемо само неке од њих:

Хипатија из Александрије
(4. век н. е.)



*Задржи право да мислиш,
јер и погрешно мислити је боље
него не мислити уопште.*

Хипатија

Софија Ковалевска
(1850 - 1891)



Прва жена члан Руске академије наука.

Марија Гаетана Ањези
(18. век)



*Алгебра и геометрија чине
јединствену земљу у којој господаре
мисли, тишина и мир.*

Марија Ањези

Еми Нетер
(1919 - 1985)



*У математичком свету Еми Нетер важи као
највећа математичарка свих времена.*

Џулија Робинсон
(1919 - 1985)



*Једна од троје математичара који су решили Хилбертов проблем,
један од највећих математичких проблема 20. века.*

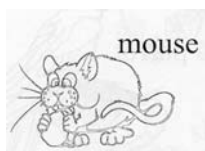
На срећу, од периода када су живе ове славне жене до сада, ситуација се знатно променила на боље. Данас девојке чине више од половине броја студената на студијама математике, али то још увек не значи да је математика постала "женска" наука. Џулија Робинсон би рекла да сви математичари, без обзира на пол и расу, чине посебну нацију посвећену најлепшој од свих вештина и наука.

Јасмина Невенић

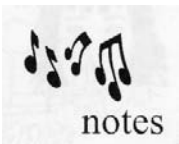
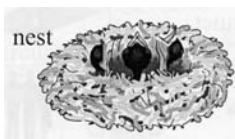
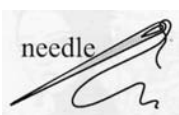
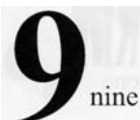
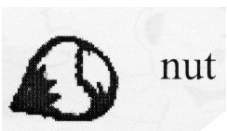
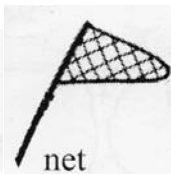
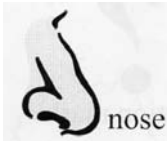
УЧИМО ЕНГЛЕСКИ

1. Мој мали речник.
Обоји.

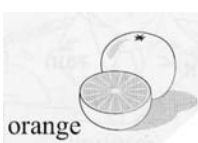
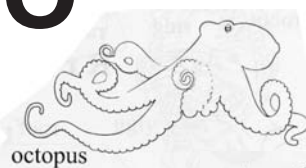
M



N



O



2. Прочитај песму и речи испод,
па допуни изразе поред слика.

My Family

1 as as a bee

My mum's as busy as a bee
Because she looks after my family and me

My dad is as strong as an ox
Because he's got big muscles and he can box

My sis is as quiet as a mouse
Because you can hardly tell when she's in the house

My brother is as slow as a snail
But he's clever and can never fail

I am as stubborn as a mule
'cause I'm headstrong! but really cool!

2 as as an owl

3 as as a kitten

4 as as a snail

5 as as a mouse

6 as as a mule

7 as as an ox

8 as as a peacock

9 as as a lamb

¹stubborn

ЕНГЛЕСКО - СРПСКИ РЕЧНИК

AS ... AS - КАО

LOOK AFTER - БРИНУТИ О

MUSCLE - МИШИЋ

HARDLY - ТЕШКО

TELL - РЕЋИ

NEVER - НИКАДА

FAIL - ОМАНУТИ

BUSY - ВРЕДАН, ВРЕДНА, ВРЕДНО

QUIET - ТИХ, ТИХА, ТИХО

SLOW - СПОР, СПОРА, СПОРО

STUBBORN - ТВРДОГЛАВ, ТВРДОГЛАВА, ТВРДОГЛАВО

HEAD STRONG - ТВРДОГЛАВ, ТВРДОГЛАВА, ТВРДОГЛАВО

PROUD - ПОНОСАН, ПОНОСНА, ПОНОСНО

WISE - МУДАР, МУДРА, МУДРО

GENTLE - НЕЖАН, НЕЖНА, НЕЖНО

PLAYFUL - РАЗИГРАН, РАЗИГРАНА, РАЗИГРАНО

CLEVER - ПАМЕТАН, ПАМЕТНА, ПАМЕТНО

BEE - ПЧЕЛА

OWL - СОВА

KITTEN - МАЧЕ

SNAIL - ПУЖ

MOUS - МИШ

MULE - МАЗГА

LAMB - ЈАГЊЕ

PEACOCK - ПАУН

OX - ВО

3. Енглески може да се учи и кроз стрип.

Радња стрипа одвија се у једном предузећу за графички дизајн.
Прочитај стрипове и уради вежбања.



1. Saying what you are doing

EVERYONE IS VERY BUSY AT JAM TODAY. ESPECIALLY MARIA, THE OFFICE MANAGER.

JEFF! WORLD RECORDS WANT TO KNOW WHEN THEIR WEB PAGES WILL BE READY.



JEFF IS THE DESIGNER.

I'M WORKING ON THEM NOW.

TELL THEN I'LL BE FINISHED BY THE END OF THE DAY!



ALISON IS THE DIRECTOR OF JAM.

ALISON, HAVE YOU GOT A MOMENT?

SORRY, I'M FINISHING THIS REPORT. CAN IT WAIT?



LATER...

HAVE YOU GOT A MINUTE NOW ALISON?

SORRY, I'M BUSY! THERE'S TOO MUCH WORK FOR US TO DO, SO I'M WRITING A JOB ADVERT TO GO IN THE PAPER. WE NEED ANOTHER DESIGNER!

ALISON, CAN YOU HELP ME FOR A MOMENT?



FIND THREE SENTENCES FROM THE STORY TO SAY WHAT PEOPLE ARE DOING?

1. JEFF IS _____ SOME WEB PAGES.

2. ALISON _____ A REPORT.

3. MARIA _____

WRITE SOME SENTENCES TO SAY WHAT YOU AND SOME PEOPLE YOU KNOW ARE DOING NOW.

EXAMPLES: I'M TRAVELLING TO WORK. MY SISTER'S STUDING AT COLLEGE.



2. Applying for a job

ALISON IS DIRECTOR OF JAM. SHE IS LOOKING AT LETTERS FROM JOB APPLICANTS.

THIS IS MUCH MORE LIKE IT! RIGHT, JEFF. LET'S CALL HIM IN FOR AN INTERVIEW!



SANJEEV IS ONE OF THE PEOPLE WHO APPLIED FOR THE JOB...



HALF AN HOUR LATER...

SO, JEFF. WHAT HAVE YOU GOT THERE?

SOME MORE LETTERS HAVE ARRIVED. THIS ONE'S GOT THE RIGHT EXPERIENCE AND HIS LETTER'S EXCELLENT!



IT'S TERRIBLE! NONE OF THESE PEOPLE HAVE THE RIGHT EXPERIENCE!



LOOK AT SANJEEV'S LETTER.



LOOK AT THE LETTER AGAIN. WHAT IS SANJEEV'S JOB NOW? WHAT EXACTLY DOES HE DO? WHAT ARE HIS QUALIFICATIONS?

NOW WRITE THREE SENTENCES, LIKE SANJEEV'S, TO DESCRIBE YOURSELF.

1. WHAT IS YOUR CURRENT JOB?

2. WHAT ARE YOU RESPONSIBLE FOR?

3. WHAT ARE YOUR QUALIFICATIONS?

WHEN YOU HAVE TIME, FIND A JOB ADVERT AND WRITE A LETTER OF APPLICATION IN ENGLISH - YOU DON'T HAVE TO SEND IT!

Природа уметница

Природа је велика уметница, то знамо када се осврнемо око себе и видимо прелепо цвеће разних боја, шарене рибице и корале на дну мора, облаке који стварају дивне облике. Да се осврнемо мало на стене, дивне камене громаде широм света.

Уочимо шта је природа – уметница исклесала у стенама!

Посматрај слике и покушај да даш називе овим стенама (прави називи су на дну странице).

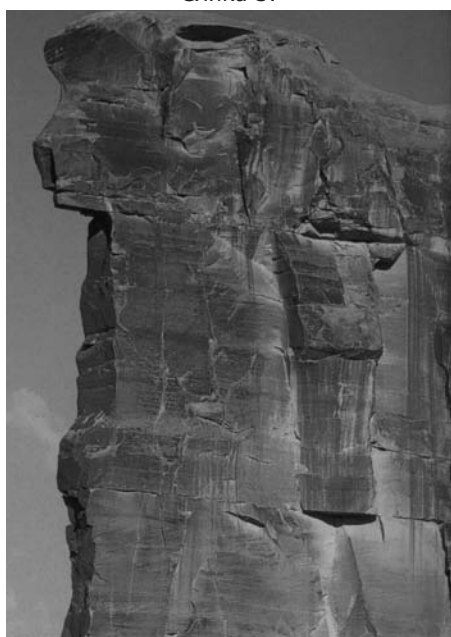
Слика 1.



Слика 2.



Слика 3.



Слика 4.

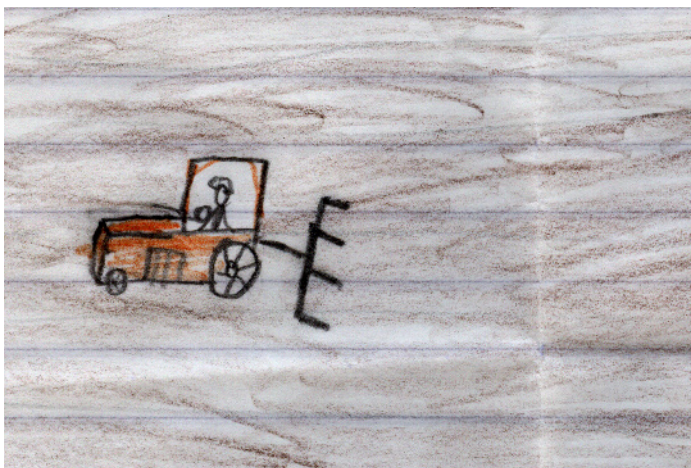


Слика 5.



Имена стена на сликама су: 1. Старац, Јужноафричка република, 2. Камила, САД, 3. Стена – овца, Јута, САД, 4. Стена – слон, Невада, САД, 5. Камена жена, Швајцарска

Борислава Пешић



Јесен у мом дворишту

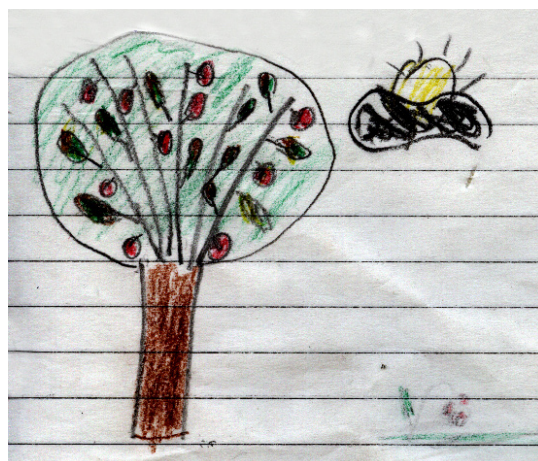
Време је сунчано. Напољу је хладно. Јесен је дошла у моје двориште. Лишће на дрвећу је жуто и браон боје. Цвеће је почело да се суши. У мом дворишту има пуно зрелог воћа и поврћа.

Немања Китановић VI/2

Јесен у мом дворишту

У јесен у мом дворишту је све жуто - трава и лишће. У јесен у мом дворишту има пуно грозђа и ораха. Дани су кишни, цвеће је почело да вене.

Драган Гођевац VI/2



Како сам провела летњи распуст

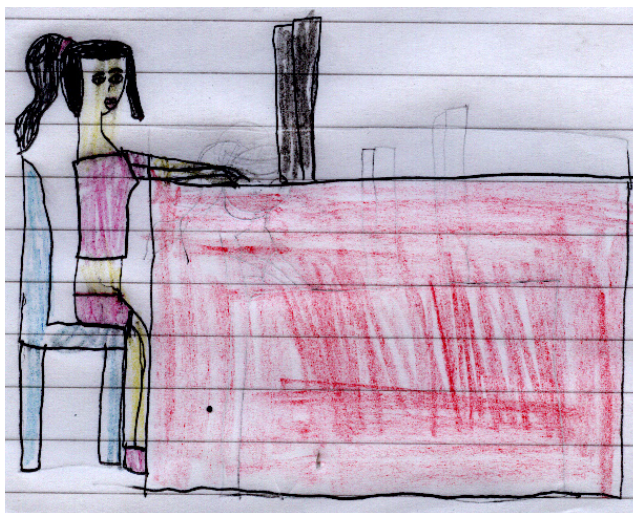
Завршила сам пети разред. Дошао је и летњи распуст. За време распуста сам била слободна и нисам имала обавезе према школи. Слушала сам маму и тату, ишла у продавницу за намирнице. Играла сам игрице на компјутеру са друштвом. Вежбала сам математику и остале предмете. Брзо ми је прошао летњи распуст, једва сам чекала да кренем у школу. Дошао је тај дан и кренула сам у шести разред. Ја сам се јако обрадовала када сам видела моје другове и другарице, као и моју учитељицу Жижу.

Бојана Ђорђевић VI/2

Јесен у мом дворишту

Стигла је јесен, све је некако другачије. Јутра су хладна и магловита. Код мене у дворишту се баш осећа јесен. Лишће је полако почело да жути и опада. Цвеће је почело да вене. У дворишту баш је све некако другачије. Нема више пуно лептира и птица. Мој тата спрема дрво за огрев, а мама спрема зимницу. Кува џем од шљива и паприку. Дани су краћи, а ноћи хладније.

Страхиња Миладиновић VI/2





Моја школа

Моја школа се зове "Стефан Дечански". Она се налази у центру Београда, у Улици Светозара Марковића бр. 85. Школа је једна велика, бела зграда ограђена лепом гвозденом оградом. Испред ње се налази травњак са цвећем, а иза је школско двориште са кошаркашким тереном. За време одмора и пре почетка наставе из дворишта се чује весела дечија граја. Ученици основне школе пре подне иду на наставу, а ученици средње школе после подне.

У школи има пуно кабинета и учионица, а ходници су украшени нашим цртежима и паноима. Мени је посебно интересантан фризерски салон где се свакодневно улепшавају како ученици тако и наставници и васпитачи. Ја се оспособљавам за занимање техничара графичке дораде. Рад на практичној настави је веома занимљив. На компјутеру цртамо, пишемо, а понекада мало и играмо игрице. Волим своју школу и своје другаре и наставнике и мислим да су људи у праву када кажу да ми је ово најлепши период у животу.

Љубица Мићић I/4 С.Ш.



Иван Стевановић II/4 С.Ш.

Зима у мојој улици

Зима долази двадесет другог децембра. Беле пахуље су већ најавиле њен долазак. И у моју улицу је стигла зима. Тамо је пуно снега. Кровови кућа су бели. Дрвеће је украшено меким пахуљама. У улици зими нема пуно аутомобила, па често изађем са другарицама да се играм. Грудвамо се, санкамо се и правимо Снешка Белића. У једном делу улице је лед, па се ту клизамо. Кад се смрзнемо идемо код мене да пијемо чај. Ја много волим зиму у мојој улици.

Станко Стојков V/1



Групни рад ученика и наставника



Марија Ванова III/3 С.Ш.

Зима у мојој улици

Зима долази двадесет другог децембра. Добро дошла ледена краљице - зимо! Време је хладно. Пада снег. Све је бело. Моја улица је зими прекривена снегом. Она је клизава, има леда, мокро је и има пуно бара. Дрвеће је добило белу хаљину. Моја кућа је добила белу капу. Ја волим снег и да се клизам. Са другарицама се грудвам. Ја и баба правимо Снешка Белића. Људи чисте снег испред својих капија. Моја улица је много лепа зими. Зато волим да пада снег.

Милица Маринковић V/1



Моја најбоља другарица

Дуго сам размишљала коју тему да изаберем. Погледала сам моју другарицу Ивану и одлучила шта ћу да пишем. Ивана и ја се познајемо седам година. Када сам дошла први пут у дом, Ивана ме је лепо прихватила и помогла ми да се сместим. Од тада смо почеле да се дружимо. Ивана је висока и крупна девојка. Има дугу риђу косу и светло плаве очи. Подсећа на доброћудног меду. Када је добре воље, воли да се смеје и да се шали. Када је отишла из земунског дома у други дом ја сам била много тужна.

Често ме је обилазила. Једва сам чекала да завршим осми разред, па да опет будемо заједно. Жеља ми се испунила, опет смо у истој соби. Заједно шетамо градом, идемо у интернет кафе, а понекад и у биоскоп. Добро се слажемо и причамо о свему. Ивана је добра другарица и између нас нема тајни. Када завршим школу надам се да ће се наше пријатељство наставити.

Борислава Голубовић I/4 С.Ш.



Кристина Форго II/6 С.Ш.

Један дан мог живота

У мом животу сваки дан је леп као романтична љубав. Надам се да ће једног дана и доћи док је чекам. Кренула сам у средњу школу и имам много задатака које обављам. Тешко сам се навикла да идем после подне у школу. Много је озбиљније него у основној школи, али све то морам да поштујем. Желим да научим много да бих у школи постала добра кројачица. После школе имам слободно време, тада се одмарам или учим када имам нешто више домаћих задатака. Желим да стекнем што више знања да бих пронашла добар посао који је добро плаћен. Хоћу да путујем, да упознам далеке крајеве, хоћу да имам породицу и дете. Желим

да проводим време са пријатељима или вежбам пантомиму и фолклор. Вече углавном проводим у дому уз неке серије и разговор са другарицама. Волим да мало прошетам око зграде. Касније идем у град, понекад и у биоскоп. Свако вече се купам када сви оду на спавање. Касније лежем, јер увек имам нешто важно да испричам или чујем од моје сестре и цимера. Кад сам уморна, узмем слушалице, чујем лепу песму и после спавам. Лепо је када спавам и сањам нешто. Лепо је када дани пролазе весело и са пуно смеха.

Сузана Симић I/3 С.Ш.



STEFAN DECANSKI

“Развитак”, година VII, број 16
Часопис ученика и наставника школе
“Стефан Дечански”
www.decanski.znanje.info
e-mail: stefan.decanski@sbb.rs

Издавач:

Школа за оштећене слухом-наглуве
“Стефан Дечански”
11000 Београд
Светозара Марковића 85

Директор:

Лепосава Петровић

Редакција:

Литерарна секција

Уредник:

Ива Урдаревић

Лектура и коректура:

Катарина Петровић

Техничка припрема:

Ученици I/4, II/6, III/5 и IV/1 С.Ш.

Компјутерско-графичка припрема:

мр Славенка Јанковић

Штампа:

“Космос”, Београд, Светог Саве 16-18

Београд, 27.01.2011. године



DEČANI,
CRKVA HRISTA PANTOKRATORA

