

РАЗВИТAK

ГОДИНА VIII - БРОЈ 18, 27. ЈАНУАР 2012.

ЧАСОПИС УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА ШКОЛЕ "СТЕФАН ДЕЧАНСКИ"





СТЕФАН ДЕЧАНСКИ

Корица: цртеж Светог Саве - Јована Ђорђевић IV/1



Никола Милованчевић VI/1



Анђела Радосављевић III/1

Још једна школска година полако протиче. Прво полугодиште је већ завршено. После Новогодишњих и Божићних празника и зимског распуста вратили смо се у школу да сви заједно учимо, стичемо нова знања и вештине и уживамо у заједничком дружењу, на часовима и школским одморима.

У првом полугодишту смо били врло вредни и активни. Поред обавезне наставе и учења стигли смо да обиђемо бројне изложбе и учествујемо на разним спортским и културним манифестацијама, али и организујемо приредбе, дружења и свечаности у нашој школи.

Више о нашим активностима и интересовањима у протеклом периоду можете да прочитате на наредним страницама школског часописа "Развитак". Трудићемо се да и даље наставимо истим темпом и будемо вредни, весели и разиграни.

Тренутно се припремамо за прославу школске славе - Свети Сава.

Редакција



Јована Маџић IV/2



Кристина Анђелоковић VIII/1

За наше предшколце



Када август, месец прође
и септембар мирно крене,
тада дођем ја у вртић
- Поздравите децо мене.
Доносим вам песме, приче,
разне игре, нове теме,
играмо се и учимо
и вредни смо без дилеме.

Ми заједно и растемо
пружићу вам нова знања:
о природи и стварима
и лекцију понашања.
Истражићу разне ствари,
пружићу их само вама,
да све можете прочитати
у својим новинама.

Драган Трипковић, Биљана Каличанин

Добро дошли прваци!



Ниси ни ти више
мали,
порасто си, част ти
свака!
Сви смо једва
дочекали
тебе као правог ђака.

У школи те знање
чека,
учитељ и друштво
ново.
Све је као бајка нека:
прва љубав, прво
слово!

Са радошћу смо дочекали нову генерацију ђака првака. Наставнице Плавшић Лидија и Ивановић Мирјана пружиће подршку најмлађим ђацима да науче да пишу и читају прва слова. Научићемо и да бројимо.

Прошла су већ четири месеца. Сада смо се већ стари знанци.
Заједно ћемо уживати у откривању нових сазнања.

Мирјана Ивановић

За све вас, средњошколске прваке

Срећа ђака првог разреда средње школе огледа се у разиграним погледима, широким осмесима и радосним поклицима у школским ходницима. Није важно да ли су они ђаци I/1,2,3,4,5 - сви су овде добри другови.

Ваши наставници желе да вас животни путеви поведу, тако да у будућности будете добри ђаци, успешни људи и срећни другови. Сигурна сам да ће се наше жеље остварити ако наставимо заједно да савладамо животне степенце.

Драги ученици желим вам леп, успешан и плодотворан школски живот у име наставника наше школе.

Горанка Дамјановић





Школска слава

Као и сваке године, 24. новембра прославили смо школску славу Светог Стефана Дечанског. Ђаци и наставници су овог дана били посебно расположени. Свечаност је увељичао наш свештеник, Милосав Радојевић, које је освештао и исекао колач. Како наша школа носи име Светитеља ово је била прилика да се подсетимо важности вере и поштовања обичаја и традиције.

Ива Урдаревић

Радост Европе



Трећег октобра ученице наше школе учествовале су на великој манифестацији "Радост Европе" у Дечијем културном центру са фолклорном тачком "Долина суза" чији је кореограф Лидија Плавшић. Циљ ове манифестације међународног



карактера је да деци омогући дружење, игру и разоноду кроз мноштво прелепих кореографија.

Манифестација је пропраћена са великим интересовањем и бурним, дугим аплаузом. Наше девојчице су добиле заслужено поштовање јер су на најбољи начин изнеле предивну, захтевну кореографију. Увече је наша школа била домаћин наставка дружења, у оквиру ове манифестације, деци из редовних школа и другим гостима.

Браво!

Наташа Јовановић



Учешће на СВУРФ-у

У оквиру већ традиционалне манифестације СВУРФ (Савско Веначки Урбан Фест) приређена је изложба ликовних радова ученика Савског венца.



Упркос великој конкуренцији, ученици наше школе су представљени са више веома добрих ликовних радова. Највеће признање и награду освојила је, по други пут, Анђа Бајчетић, ученица првог разреда средње школе.

Такође, нашој школи је додељено признање за успешну целокупну селекцију ликовних радова.

Владимир Магделинић

Поход на Авалу



Петнаестог септембра ученици наше школе кренули су на излет на Авалу. Био је сунчан дан, не превише топао. Ђаци су, заједно са својим наставницима, били врло расположени. Пут до Авале је прошао брзо и угледали смо велики, бели торањ како поносно стоји. Испричали смо деци да је ту некада био стари торањ који је срушен за време бомбардовања 1999. године. Овај нови се градио неколико година, али вредело га је чекати. Лепши је и већи од старог торња. Када смо ушли у лифт, требало нам је четрдесет секунди да се попнемо до врха. Стигавши горе,



Србија нам је била на длану. Ђаци су узбуђено гледали пространство које се пружало пред њима. Потом смо отишли да видимо музеј са макетама. Човек који је створио све те макете испричао нам је како је дошао на идеју да то уради. Тамо се налазе макете железница, аеродрома, мостова, игралишта. Деца су са одушевљењем и великим интересовањем гледала поставку музеја. Дечаци су се посебно обрадовали видевши читаву полицу са малим аутомобилима, а девојчице су уживале у великом броју изложених Барбика. Посетили смо, затим, и споменик Незнаном јунаку. То грандиозно здање оставило је снажан утисак како на ђаке, тако и на наставнике. Сви су желели да се фотографишу испред споменика, а те фотографије нам остају као успомена на овај леп дан.

Весна Костић



Посета Британској амбасади



У близини наше школе, у Ресавској улици, налази се Британска амбасада. Једног сунчаног, септембарског поподнева група ученика и наставника школе, имала је част и задовољство да ужива у гостопримству амбасадора Велике Британије и његових сарадника. Атмосфера

је била спонтана. Одисала је љубазношћу и жељом наших домаћина да нам боравак учине што лепшим и садржајнијим. На тениском терену, који се налази иза амбасаде, ученици су имали "први час" тениса. Показали су им како се држи рекет, основне тениске ударце и већ су могли да се опробају на терену, а насупрот њих су били амбасадор и сарадници. Ученици су се прво мало снебивали, а онда је преовладао такмичарски дух и они су летели по терену у жељи да се покажу у најбољем светлу. Они најупорнији су продужили са игром, а остали, помало уморни, али задовољни, наставили су дружење уз послужење и разговор. Било је јако лепо, сви су уживали. На крају љубазни домаћини су ученицима поклонили тениске реквизите: рекете,



лоптице, торбе и мрежицу да би могли да наставе са усавршавањем својих тениских умећа. Господину амбасадору и његовим сарадницима се захваљујемо на љубазности и дивним тренуцима које смо провели уживајући у њиховом гостопримству.

Весна Сибиновић - Миленковић

Деветнаестог септембра сам са наставницима Весном и Кајом и наставником Дарком, као и још двадесетак ученика посетила Енглеску амбасаду. Позвали су нас у госте и организовали су спортски дан – играли смо тенис. Када смо стигли, прошли смо кроз обезбеђење, а затим кроз једно веома лепо двориште до тениских терена. Терени су били окружени веома високом оградом, како лоптице не би излетеле на улицу. Улазили смо у групама од по четири члана и имали смо част да играмо са амбасадором. Свако је играо по два – три минута. Показали су нам како се правилно држи рекет и како треба ударити лоптицу. Пошто смо сви пробали да играмо тенис,



изашли смо у двориште, поред терена, где су нас чекали сокови и колачи. Свима нам је била част да играмо са особом која је тако важна. Лепо смо се провели и упознали смо људе другачије од нас.

Наташа Обреновић I/4 С.Ш.

Нектар свет диносауруса



На Ушћу, на платоу испред Музеја савремене уметности, изложене су 52 реплике диносауруса у природној величини. Животиње које су некад насељавале планету конструисане су по последњим научним открићима палеонтолога из Хановера (Немачка). Поред сваког експоната налазила се табла са детаљним информацијама о одређеној врсти изумрлих бића. Диносауруси су се појавили

пре 230 милиона година и више од 160 милиона година били су неприкосновени владари на Земљи, све док нису под мистериозним околностима изумрли. Диносауруси су увек били незаобилазни јунаци децјег света.

Весна Ђирић

Шеснаестог септембра ишли смо са школом на изложбу диносауруса.

Изложба се одржавала на Ушћу, а на изложби



су били приказани диносауруси у оригиналној величини. Читав догађај ми се јако свидео, поготово они највећи диносауруси. Њихова величина, древност, грациозност су у мени изазвале прегршт емоција. Нешто тако спектакуларно никада нисам у животу видео и доживео. Био сам једноставно збуњен и очаран тим несвакидашњим дивовима. Они су били оно неочекивано што ни у сну нисам могао да видим. Моје дивљење тим древним прецима живота и постојања на земљи је за мене кратко трајало. Мислим да бих могао и



цео дан да проведем пред њима. Био бих спреман да опет поновим посету, која би дуже трајала, јер ме такви сусрети увек одушевљавају.

Слободан Миловановић I/5 С.Ш.

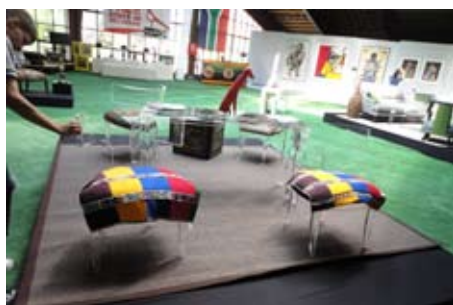


Култура Африке



У сваком народу постоји култура. Знам нашу али каква је афричка? Са школом сам ишла у Музеј афричких уметности. Ту смо видели слике, скулптуре и намештај. Све је било чаробно, направљено од различитих материјала. Испод сваке слике или скулптуре је било написано

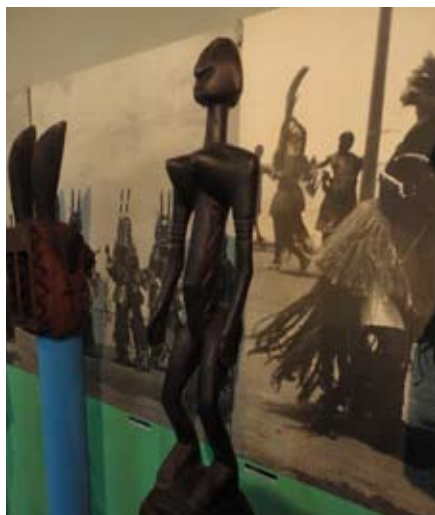
објашњење шта је то. Кад смо завршили разгледање, ишли смо на радионице. Могли смо да бирамо између вајарске, сликарске и радионице прављења наруквица са перлицама и жицама. Мени се свидела вајарска радионица. Ту су били моји другари и наш професор ликовног Влада. Он зна баш лепо да прави предмете од глине. Афричка уметница нас је учила и покази-



вала нам како да радимо. Било је интересно, научили смо доста о афричкој уметности. Мени је било лепо у музеју. Свашта сам научила и видела, уживала сам. Било је то лепо поподне.



Марина Блажић I/5 С.Ш.



Велики барутни магацин



У Доњем граду, на Калемегдану, саграђен је између 1718. и 1721. године, у време великих аустријских радова на реконструкцији Београдске тврђаве. Ово пространо и веома безбедно складиште барута састојало се од две сале са по девет стубова, које су исклесане у стенама, и присутног ходника са масивним спољним зидом и сводом од опека. Изградња овог здања представљала је велики технички подухват.



У петој деценији XVIII века ово велико складиште барута посебно је обезбеђено доградњом утврђеног предпростора и масивног бастionoг бедема. У другој половини XIX века Велики барутни магацин је био тешко оштећен у једном великом пожару. Том приликом обе сале су знатно оштећене и изгубиле су доста од свог некадашњег изгледа. У току



конзерваторско-рестаураторских радова, који још увек нису окончани, ово монументално здање је делимично уређено, статички санирано и оспособљено за савремену употребу.



Римски камени споменици и споменици без натписа изложени у Великом барутном магацину представљају део фондова Народног музеја у Београду и Музеја града Београда. Изложени су: саркофази, надгробни споменици, жртвеници... Највећи број ових објеката припадао је некадашњој Збирци камених споменика, једној од најстаријих формираних колекција Народног музеја у Београду, у којој су најрепрезентативнији

објекти ове врсте прикупљани од његовог оснивања 1844. године.

Изложени римски споменици у Великом барутном магацину говоре нам о становништву, друштвеној хијерархији, култовима, кретању и распореду војних јединица у римском периоду на тлу Србије и допуњавају сазнања о историји, култури и уметности периода који документују. Они су јавни и приватни, надгробни и заветни.

Предмети из ове колекције највећим делом откривени су у Београду (Singidunum) и околини, изван број на локалитетима на Космају, у Костолцу (Viminacium), у Сремској Митровици (Sirmium) и на другим налазиштима у Србији, а поједини су донети из Македоније и Албаније. Споменици припадају хронолошком распону од друге половине I до IV века. Реч је о случајним налазима, често пронађеним у секударној употреби.

Налази из Београда потичу углавном из централне градске зоне где су, дуж траса античких некропола Сингидунума, откривени бројни гробови, гробнице и саркофази.

Але и бауци у Барутани на Калемегдану



Изложба илустрација Растка Ћирића "Але и бауци", која представља необична бића из српске митологије, отворена је у Барутани на Калемегдану, као део пратећег програма фестивала "Дунафест". У оквиру изложбе одржана је и радионица "Але на сат" коју је водила млада графичарка Ива Ћирић.



Деца су инспирисана изложбом покушала да направе маске але и баука онако како их они виде. Уз помоћ боја, фломастера и колажа убрзо је настала права мала изложба радова.

Примењена уметност и Београд (1918 - 1941) Изложба између два светска рата



Ова изложба представља дела из области декоративне скулптуре, сликарства, ентеријера и намештаја, керамике, текстила, сребра и графичког дизајна. Присутност примењене уметности у савременом животу била је толика да је она постала део свакодневнице и у срединама које раније нису имале развијену свест о њеном значењу. То се види кроз рељефе на фасадама кућа, витраже, графички дизајн (плакате, опрему књига и илустрације). Прву школу за примењену уметност водили су: Маргита Гита Предић и Милица Бабић, супруга Иве Андрића - од 1927. до 1935. године. То је било културно



место које је окупљало добростојеће Београђанке. Даље школовање уметника било је у Паризу, Бечу, Прагу, Риму и Лондону.

Српска академија наука и уметности



У Галерији Српске академије наука и уметности посетили смо изложбу "Академци - ликовни уметници (1841 - 2011)" у оквиру прославе 170 година од оснивања галерије САНУ. На изложби су представљена најстарија и највреднија дела из уметничке збирке Галерије. Приказана су дела Уроша Предића, Паје Јовановића, Ђорђа Крстића, Петра Лубарде, Ђорђа



Андрејевића Куна, Владимира Величковића. Изложено је 89 радова од 50 аутора. Од тога је 21 скулптура, а остало су слике, графике и цртежи.

Етнографски музеј



Поводом 110 година постојања Етнографског музеја и Дана европске баштине посетили смо три изложбе: "Дечја ношња у Србији у деветнаестом и почетком двадесетог века", "Одевање у Србији у двадесетом веку", "Трагом текстилне нити".

На изложби "Дечја ношња у Србији у 19-ом веку и почетком 20-ог века приказани су традиционална одећа, обућа, покривала за главу, фризури и украси које су носила деца свих друштвених слојева становништва у сеоским и градским срединама. Приказани су и одевни предмети који су припадали деци од њиховог рођења до адолесцентског доба. "Одевање у Србији у 20-ом веку" даје увид у развој културе одевања у Србији током 20-ог века. Интересантна изложба за ђаке текстилне струке "Трагом текстилне нити" дидактички представља, документује и промовише текстилну радиност Срба као важног дела наше културне баштине. На изложби се путем дигитализованих фотографија и предмета из колекције представља процес прераде текстилних сировина у нит, то јест предиво, а примери текстилних узорака ткања показују богатство и разноврсност ткачког стваралаштва. Изложени су предмети из Збирке текстилног покућства, културе, становања, који социјалном припадношћу изражавају ликовни израз времена у ком су настала.

Весна Ђирић

Израда кованог накита

Настављамо сарадњу са Музејом примењене уметности. Овог пута смо добили позив да погледамо и учествујемо у изради накита једном посебном, заборављеном техником - ковање. Ученици школе "Техно - арт" са својим професорима су нам показали како се некад израђивао накит.



Љубазни домаћини су предложили нашим заинтересованим ученицима да и они покушају да нешто направе. Најупорнији Немања, Марко, Анђа и Вера су показали да су креативни.

Мирјана Бојанић, Весна Сибиновић - Миленковић



Светски дан глувих



Светски дан глувих се, у оквиру Недеље глувих, обележава сваке године у последњој седмици септембра, још од 1958. године, у знак сећања на оснивање Светске федерације глувих - 23. септембар 1951. године. Мисија Светске федерације је да промовише права глувих људи. Ради на томе да се призна знаковни језик. Циљ је да глуви добију једнаке могућности у свим сферама живота, приступ образовању и информацијама. Сврха

Међународног дана глувих је да скрене пажњу политичара, власти и јавности у односу на достигнућа глувих људи и бриге за заједницу глувих. Ово је прилика да глуви Србије славе своју заједницу, језик, културу и историју, да јавност буде свесна постојања локалних и националних заједница глувих, као и да глуви препознају и презентују своја достигнућа у области спорта и културног стваралаштва, да се одржи што више манифестација и прикажу лична и колективна достигнућа глувих. Савез глувих и наглувих Србије постоји од 1944. године, и од тада води свеобухватну бригу о глувим и наглувим лицима. Међународни дан глувих обележен је 29. септембра 2011. године. У преподневним сатима, на Тргу Републике, одржана је манифестација глувих Београда, под називом "Пружимо руке – време је за нас". Тема је била популаризација српског знаковног језика, а покровитељ догађаја било је Министарство рада и социјалне политике Србије - Сектор за заштиту особа са инвалидитетом, док је материјалну помоћ и подршку пружио и Савез глувих и наглувих Србије.

Потом је одржана свечана академија у позоришту "Славија".

Преузето са сајта Савеза глувих Србије

Поносни на прву диплому



Крајем децембра студент - дипломац Марко Војичић је дипломирао на Високој школи струковних студија "Београдска политехника" - смер графички дизајн, са оценом десет. Одбрани дипломског рада присуствовали су поред Маркове породице и директорка наше школе Лепосава Петровић и наставник Мирјана Бојанић. Његов дипломски рад је обухватио израду амбалажног и рекламног материјала за одређену врсту производа.

"Показао си високу креативност, умешност и професионалност при изради дипломског рада" - речи су његових професора и ментора са Београдске политехнике.

Марко је први дипломирао и ми смо поносни на њега. На Београдској политехници са успехом студира велика група наших бивших ученика. Неки ће се бавити графичким дизајном, а други ће дизајнирати разне индустријске производе. Надамо се да ће у току ове године бити још позива за одбрану дипломских радова и још повода за понос.

Мирјана Бојанић

Сајам књига



Већ традиционално, посетили смо 56. Међународни београдски сајам књига који је одржан од 23. до 30. октобра 2011. године. Мото сајма био је: "Књиге спајају људе". А где је место књиге данас, у ери савремених комуникација? Кад се појавила, штампарија је сматрана ђавољим изумом, потом је књига добила елитни статус, а данас се понекад чини да је стављена толико високо да ретко ко има воље и снаге да се попне до ње, кад су телевизија и интернет привидно ближе и обећавају привидно више. Књига опстаје зато што је одавно не доживљавамо као производ технологије, већ као део нашег природног окружења. Зато је она најзгоднији атачмент и сасвим је сигурно увек у моди. Књижевност јесте вештачки рај. Но она је, ту дилеме нема, зависност која најмање шкоди. Књиге не могу да замене живот јер књижевност ни нема амбицију да се изједначава са животом, али књиге могу да послуже као љупка препрека пред медијским насртајима на наша чула и здраву памет.

Преузето са сајта Сајма књига

Математички квиз



Циљ наставе математике је да допринесе развоју математичке способности ученика и да стекну основна математичка знања која су потребна за схватање законитости у природи и друштву и за обављање послова на радним местима, посебно за наглуву и глуву омладину.

Математички квиз је један од видова популарисања математике овог друштва. То је квиз оштроумности и пажљивости. Решавање задатака на квизу (који се често зову "мозгалице - главоломке") доприноси развијању математичког мишљења, нарочито логике и довитљивости.

По правилу, решавање тих задатака не захтева много рачунања или цртања, али је неопходно да се добро "мућне главом".

Првог децембра 2011. године у нашој школи је први пут реализован математички квиз. У квизу су учествовали две екипе "А" и "Б" од 4 члана, по један ученик из V-VIII разреда. За праћење регуларности квиза је одређен жири који су чинили 3 члана: наставнице Мери, Жижа и Исидора. Квиз су водиле "водителјке", колегинице које су и припремиле квиз.



Квиз је реализован пред препуном салом, а успех квиза је потврдило питање једне ученице: "Када ће поново бити квиз?"

Верица Станојевић, Јасминка Петровић

Превенција насиља



Двадесет првог децембра 2011. године, у свечаној сали наше школе, одржано је предавање на тему "Превенција насиља". Овом предавању су претходила излагања саобраћајног полицајца и инспектора СУП-а. Они су у оквиру националне стратегије за повећање безбедности деце говорили о безбедном детињству, развоју безбедносне културе младих, упознавању полиције, борби против насиља, дроге и алкохола.

Из предавања "Превенције насиља" сазнали смо: појам насиља, облике насиља, како препознати насиље, како се понашати да би избегли насиље и шта урадити ако се неко према нама понаша насилно или ако приметимо насиље у нашој околини.

Из предавања смо добили лепе поуке а то су: "Другарство не познаје насиље" и "Ћутање не спречава насиље".

Верица Станојевић

Лакше до посла

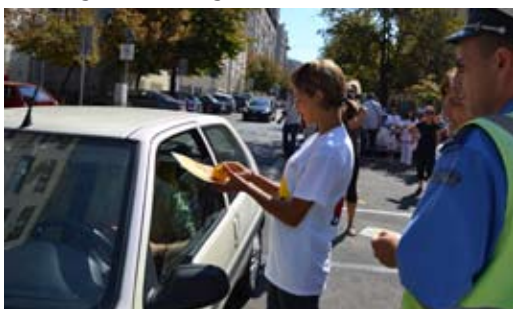
Curriculum Vitae	
Име и презиме	Милошковић Јован - Мило
Датум рођења	15.04.1995.
Адреса	Београд, Београдски Савез 30
Телефон (011)	011 1234567
Образовање	Основна школа "Београд" (Београд) Средња школа "Београд" (Београд) Универзитет "Београд" (Београд)
Работно искуство	2012-2013: Јуниорски помоћник 2013-2014: Помоћник 2014-2015: Помоћник 2015-2016: Помоћник 2016-2017: Помоћник
Својеручни исписи	Београдски језик, Српски језик Београдски језик, Српски језик Београдски језик, Српски језик Београдски језик, Српски језик
Замети	Београдски језик, Српски језик Београдски језик, Српски језик Београдски језик, Српски језик Београдски језик, Српски језик

Ученици завршних разреда средње школе учествовали су у програму обуке за активно тражење посла, од 12. до 15. септембра. Ову едукацију организовала је Канцеларија за младе општине Палилула, по пројекту "Активно тражим посао", који финансира УНИЦЕФ. Обука је реализована у оквиру тренинга оснаживања младих из рањивих група са циљем: разумевање сукоба/баријера/изазова и механизми за њихово превазилажење, истраживање комуникационог стила, јасно изражавање потреба, као и проактивно деловање, развијање емпатије и прихватање различитости и поверења у заједницу. За ученике школе, који су препознати као приоритетна група, Удружење тумача за лица оштећеног слуха – УТЛОСС је обезбедило преводиоце за српски знаковни језик, који су присуствовали свим радионицама и преводили исте.

Јулијана Мишко

Јабука или лимун

Четрнаестог септембра, у нашој школи одржана је акција за едукацију деце о безбедности у саобраћају под називом "Јабука или лимун". Покровитељ акције било је Delta Generali осигурање. Ученици од петог до осмог разреда



имали су јединствену прилику да заједно са саобраћајним полицајцима, несавесним возачима деле лимун, а савесним возачима јабуке и похвалницу за поштовање прописа у саобраћају. Било је лепо, занимљиво и веома поучно, а на крају акције сваки ученик је добио пригодан поклон.

Јасминка Петровић

Изложба “Креативне жене – иновације из Шведске”

Група ученика средње школе, у пратњи наставника, посетила је изложбу “Креативне жене – иновације из Шведске” у Музеју науке и технике. Истовремено, видели смо и сталну изложбену поставку овог музеја.

О изложби

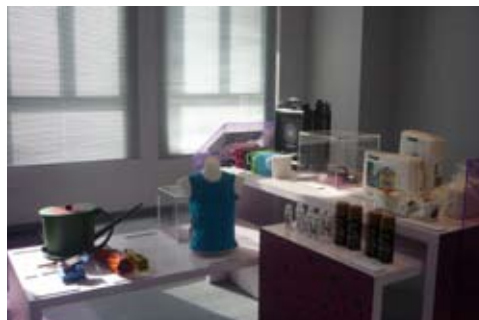
Путујућа изложба “Креативне жене – иновације из Шведске” приказује савремене изуме и иновације које су развиле жене у Шведској. Ова изложба показује како људи у свакодневним ситуацијама и најразличитијим околностима решавају проблеме на креативан начин, проналазе нова решења, унапређују постојећа... Долазе до иновативних идеја и изума, од којих неки налазе свој пут до тржишта и широке употребе. Многи изуми са ове изложбе су настали из потребе да се олакша обављање свакодневних активности, повећа удобност или безбедност. Нека решења су веома једноставна и функционална, а друга су захтевала истраживање и усавршавање почетне идеје. Изложба има за циљ да подстакне креативно мишљење, иновативност и предузетнички дух!

Зашто изуми жена?

Разлоге треба тражити у неједнаком положају жена у друштву током историје, због чега је само мали број жена успео да се афирмише у науци и технологији. Током последњих сто година положај жена и њихова улога у друштву се драстично променила. Са остваривањем родне равноправности, повећава се број школованих жена које проналазе своје место као научници, инжењери и проналазачи. Изложба “Креативне жене – иновације из Шведске” представља више од четрдесет жена иноваторки које живе и раде у Шведској. Најмлађа од њих је свој изум патентирала кад је имала петнаест година, а најстарија у осамдесет седмој години. На изложби су поред иновација и приче о томе шта је ове жене подстакло да дођу до иновативних решења. Ова изложба истиче примере жена које су успеле да развију и реализују своје изуме и уживају у том процесу. Исто тако, она има за циљ да покаже да је важно да у друштву жене добију више простора за своје идеје и рад.

Опис изложбе

Изуми су из различитих области: неки помажу у обављању послова медицинским радницима, у нези беба





или олакшавају мајкама са малом децом. Други су еколошки напредни или хуманији за животиње. Неки су прилагођени анатомији и функционисању људског тела. Олакшавају обављање послова у кухињи или у канцеларији, помажу старима, повећавају безбедност и представљају техничке иновације. Неке од њих су изумеле жене које

раде у компанијама на развијању нових производа и технологија, а друге су резултат реализације добре идеје коју је нека жена добила тежећи да себи олакша обављање свакодневних послова у кући или на послу. Изложба приказује и борбу жена кроз историју за једнак статус, своје иновације и истраживања.

Узори из прошлости

И поред тога што женама у прошлости није било лако да постану изумитељи, многе од њих су биле инвентивне. Иако су имена већине заборављена, жене су пронашле многе чувене изуме. На изложби је приказано осам жена, чија имена су и данас позната, које су у прошлости допринеле светском технолошком развоју.

Важни догађаји за остваривање равноправности жена

Изложба приказује временску линију најзначајнијих датума и догађаја који су важни за унапређивање положаја и остваривање права жена у Шведској.

Речник појмова



изум/проналазак – производ или поступак који обезбеђује нов начин да се нешто уради или нуди ново техничко решење

иновација – примена изума, нова идеја претворена у производ који се користи

патент – потврда да је одређена особа дошла до изума и забрана да изум буде копиран и коришћен од стране друге особе без дозволе

прототип – модел производа који се израђује за пробу

заштита индустријског дизајна – заштита од копирања или недозвољеног коришћења дизајна, облика или структуре индустријских и занатских

производа које је осмислила одређена компанија или појединац

робна марка/бренд – име, симбол или знак који се користи за распознавање различитих производа или услуга

интелектуална својина – својина која се односи на стваралаштво ума: проналаске, књижевна и уметничка дела и симболе, имена и слике које се користе у трговини

Користан линк:

Завод за интелектуалну својину Републике Србије **www.zis.gov.rs**

Стална поставка

Збирка рачунара и информационе технологије



Збирка је формирана 2007. године око серије великих (main-frame) рачунара које је пројектовао тим наших инжењера у Институту Михаило Пупин 60-их година, а које је Институт и поклонио Музеју. Рачунар ЦЕР 10, први из ове серије, био је пети рачунар такве врсте у Европи. Други део збирке чине персонални рачунари, који се појављују 80-их година, са чувеним Sinclair ZX-80 рачунаром. Ту је и први домаћи рачунар ове категорије, ГАЛАКСИЈА пројектанта Воје Антонића.

Збирка фото-технике



Формирана 1994. године, збирка фото-технике садржи преко 1500 експоната којима можемо приказати технолошки развој ове области током двадесетог века. У збирци се налазе апарати за фотографисање, аматерске и професионалне камере за филмско снимање и средства за њихово репродуковање. У збирци су углавном заступљени експонати иностране производње, с обзиром да је наша индустрија фото-опreme настала тек средином двадесетог века.

Збирка репродукционе технике



Збирка је формирана 1989. године, одмах по оснивању Музеја. Најстарији предмети у збирци су машине за умножавање гештетнери, који су служили за репродукцију канцеларијских списа. Ту су и апарати за фотокопирање, који се, паралелно са савременим дигиталним техникама скенирања, и данас користе. Интересантан експонат је фотокопир апарат XEROX 720, који је у радном стању, иако је, од 1965. године, на њему урађено близу 500000 копија. Посебан део збирке чине апарати за репродукцију слике слајд или дијапроектори, графоскопи и епидијаскопи.

Збирка писаћих машина



Писаће машине, чија је производња започела у деветнаестом веку, а широка употреба трајала до осамдесетих година прошлог века, све брже се из канцеларија и станова селе у музејске и приватне колекције, пошто њихову функцију у потпуности преузимају рачунари. Најстарија писаћа машина у збирци је произведена 1908. године - Smith Premier Typewriter, Mod. 10, са двоструком ћириличном тастатуром за мала и за велика слова. Овакву латиничну писаћу машину користио је и писац Херман Хесе.

Збирка графичке технике



Сви важнији предмети ове збирке су у Музеј пристигли као поклон, а међу донаторима су били, између осталих, Словоливница, Слово, Графичка школа из Београда, картонка Авала и Факултет ликовних уметности. Музеју је, на трајно чување, поверена и вредна штампарска машина Vogtlandische из 1915. године, која је у штампарији АБЦ/Глас радила све до деведесетих година двадесетог века.

Преузето из каталога Музеја науке и технике

Алтернативна мобилност



У галерији "Озон" 22. септембра 2011. изложени су ликовни радови ученика свих београдских школа. Ова акција одржана је у оквиру Европске недеље мобилности, а организовали су је Програм Уједињених нација за развој (УНДП) и Градски секретаријат за саобраћај.

На конкурс је пристигло 1400 цртежа, а комисија је имала тежак задатак да издвоји 100 радова. Међу одабраним радовима је и ликовни рад наше ученице седмог разреда Кристине Анђелковић.

Учесницима изложених радова додељене су награде и поклон-мајице са логом Алтернативне мобилности.

46. дечји октобарски салон



У Музеју примењене уметности, у оквиру традиционалног Дечјег октобарског салона, отворена је изложба ликовних и примењених радова деце Србије.

Ове године изложба је посвећена двестогодишњици смрти Доситеја Обрадовића, српског просветитеља и првог министра просвете.

У изузетно великој конкуренцији пристиглих радова, преко 3000 (укупно је изложено 277 радова), на изложби Дечјег октобарског салона су представљена три рада ученика наше школе: Теодоре Баљак, Кристине Анђелковић ("Лисица и грожђе") и Радомира Мирковића. Израђени у колаж техници, њихови радови представљају илустрације Езопових басни, које је први на наш језик превео Доситеј Обрадовић.

Међу многобројним изложеним радовима наша два ученика су постигла велики успех: Теодора Баљак је награђена другом наградом за рад на тему "Вук у овчијој кожи", а Радомир Мирковић добио је трећу награду за илустрацију басне "Лав и миш".

Железница у очима деце



Ове године, на традиционални, 28. ликовни конкурс, "Железница у очима деце" пристигло је 4587 ликовних радова деце из многобројних школа, предшколских установа и уметничких радионица деце из читаве Србије. У тако великој конкуренцији ученици наше школе су постигли велики успех. Чак пет радова наших ученика је представљено на пропратној изложби у Музеју



железнице: Кристине Савић, ученице IV/2 разреда (графика), Јоване Ђорђевић и Стефана Шерифовића, ученика IV/1 разреда (графика), Ане Влашић и Теодоре Вујић, ученица из V/1 разреда (колаж).

Ксенија Тодоровић

Представа "Маштарије"

Ученици школе гледали су хуманитарну представу "Маштарије" у позоришту "Вук Караџић". Уместо улазница за ову представу посетиоци су доносили школски прибор за ђаке оштећеног слуха који су смештени у Дому ученика. Интересантно је да се неки наши садашњи и бивши ученици појављују као глумци у овој представи.

Редакција



Удружење тумача за лица оштећеног слуха Србије (УТЛОСС) је осмислио јединствену представу "Маштарије" у извођењу инклузивног аматерског позоришта "Слушај моје руке". Тим извођача чине чланови тима УТЛОСС-а, младе особе оштећеног слуха као и троје деце, а сви поред одличног знања знаковног језика показују и таленат за глуму. Представа "Маштарије" је јединствена и по форми и по садржини. Наиме, глумци истовремено користе српски говорни и знаковни језик да би се обратили и чујућој и публици оштећеног слуха, кроз оригиналну обраду неколико бајки међу којима су "Црвенкапа", "Пепељуга" и "Златокоса".

Њих три су најбоље другарице које желе да се осамостале и живе заједно, али не наилазе на одобравање дотадашњих укућана што у почетку има драмски тон који врло брзо прелази у комедију када се појаве: универзална служавка, баба намћор, одважни принц и његов паж, зла краљица, маћеха и њене глупе ћерке. Представа је подељена у чинове између којих наступају најмлађи чланови трупе у лику Петра Пана и брата и сестре који се играју са њим, а ти делови су публици најдирљиви и упечатљиви јер су интерактивног карактера. Све време на сцени је присутан и наратор који преводи неке делове на знаковни језик. Увод и завршетак представе чине преводи две музичке нумере на знаковни језик: "Imagine" Џона Ленона и "We are the world" Мајкла Џексона и Паваротија.



Представа је осмишљена као едукативна и културна спона између два света, једног у коме се звуци, музика и говор подразумевају и другог у коме се ти звуци наслућују, музика осећа а руке имају предност у комуникацији. Циљ "Маштарија" је да се сви заинтересују за знаковни језик као лак и занимљив начин комуникације и да се чудесни свет бајки приближи свима који га нису довољно упознали, а верују да добро побеђује увек.

Дијана Дукић
Јулијана Мишко

Да ли ме чујеш?

Како излазимо на крај са другачијима од себе?
 Да ли су знање и интелект једини пут ка радосном живљењу?
 Да ли смо изгубили контакт са острвом игре и дечијег духа у себи?
 Ја чујем, али не умем да певам.
 Ти не чујеш, али умеш да плешеш.
 Многи од нас чују, али кроз живот иду глуви.
 А, лутке понекад чују и виде више од људи
 и могу нам испричати истините приче.

“Примени позориште - промени живот” је пројекат Центра за позоришна истраживања АпсАрт, који представља једногодишњу едукацију студената ФАСПЕР-а (Факултета за специјалну едукацију и рехабилитацију) из

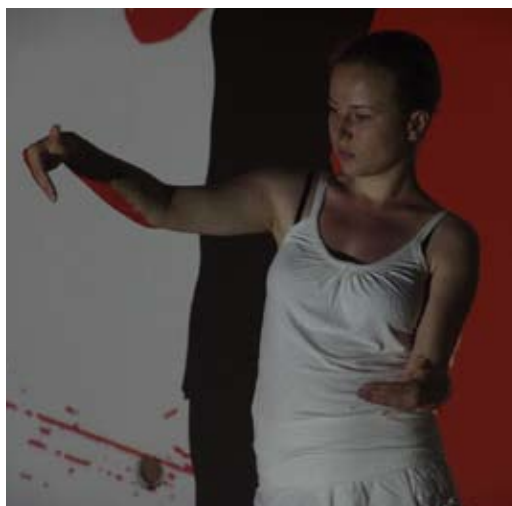


области примењеног позоришта и јединствену прилику за будуће специјалне педагоге да стекну додатне вештине и технике рада са осетљивим групама које ће користити у свом будућем раду. У оквиру пројекта, студенти су истраживали методологију примењеног позоришта, учећи, креативно се испољавајући и померајући своје границе на позоришним радионицама заједно са децом и младима из Завода за васпитање деце и омладине, Дома за децу и младе ометене у менталном развоју у Сремчици и Школе за оштећене слухом – наглуве “Стефан Дечански”.



Тако су настале представе: “Острво”, “Заводска бајка” и “Да ли ме чујеш?” које представљају колаж искустава са ових пројеката. Ове представе су изведене на Позоришној вечери, у Културном центру “Рех”, који је пријатељ пројекта, 26. октобра 2011. године. Пројекат “Примени позориште - промени живот” у нашој школи се наставља и ове школске године.

АпсАрт - Центар за позоришна истраживања



Ушће - чаробни град



Двадесет другог децембра ученици су посетили чаробни град у тржном центру Ушће. Обучени као Деда Мразови помоћници обишли су музеј Деда Мраза. Учествовали су у Деда Мразовој радионици, где су својим креативним умећима помогли Деда Мразу да припреми све поклоне на време, за сву децу



света. У 3D биоскопу су уживали у узбудљивим авантурама непредвидивих цртаних јунака. Били су у директној вези са Деда Мразом. Сазнали су где се тренутно налази и каква новогодишња изненађења припрема. Свако од ђака имао је прилику да пошаље писмо Деда Мразу. За крај, сви су добили титулу: Деда Мразов помоћник.

Марија Марковић

Зимска чаролија



И ове године захваљујући креативности наше колегинице Лидије Плавшић, доживели смо још једну новогодишњу бајку. Пажљиво изабрана музика, одмерена кореографија, раскошни костими и сценографија, уз радо учешће веселих малишана оставили су утисак потпуног уживања. Радовали су се и

деца и одрасли. Програм је улепшала и аниматорска група "Чигра", наши стари пријатељи.

Нека се чаролија настави...

Наталија Милованчевић



Нова година за полетарце и пчелице



Акција "Полетарчева новогодишња јелка" сваке године ставља печат на активности Савеза извиђача Београда, а 24. децембра, домаћин акције била је наша школа. Окупило се 132 полетарца и пчелице из одреда "Ратко Вујовић Чоче", "Франце Прешерн", "Вождовац", "Миодраг Миловановић Луне", "Васа Чарапић", "Свети Сава" и "Стефан Дечански". Полетарци и пчелице искористили су овај леп, претпразнички дан, да уживају у играма које су приредили домаћини и чланови Студија "Чигра". Савез извиђача Београда побринуо се за слатке радости, а наш одред им се захваљује на учешћу и пруженој подршци. Све одреде учеснике поздрављамо извиђачким поздравом З-Д-Р-А-В-О.



Достана Лазић, Верица Станојевић, Јасминка Петровић

Корачам и слушајам



Семинар "Корачам и слушајам" одржан је 25. новембра 2011. године. Овај семинар се организује у нашој школи, сваке године, како бисмо заједно са колегама из других установа које се баве операцијом или рехабилитацијом кохлеарно имплантиране деце, размотрили досадашњи развој и постигнућа теорије и праксе из области кохлеарне имплантације.



Ове године је одржан четврти семинар, који је био међународног карактера, с обзиром да су учесници поред стручњака из наше земље дошли из Хрватске и Републике Српске.



Главне теме овогодишњег семинара биле су: постигнућа деце са кохлеарним имплантом и тестови

који се користе за праћење кохлеарно имплантиране деце.

Верујемо да је и овај семинар допринео обогаћивању знања и бољој сарадњи на клиничком, рехабилитативном и васпитно-образовном раду са кохлеарно имплантираном децом.

Драгана Стевановић



Порцелан у Белом двору



У среду, 18. јануара, посетили смо изложбу порцелана у Белом двору. На уласку у двор сачекао нас је водич и упознао нас са историјом Белог двора. Краљ Александар Карађорђевић је започео изградњу Белог двора, после слома Првог српског устанка, али није успео да види готово здање, јер је убијен у атентату у Марсеју. За време СФРЈ

и Јосипа Броза - Тита, а касније и председника СРЈ Слободана Милошевића, у Бели двор су долазиле бројне високе званице. У двору данас живе принц Александар и принцеза Катарина Карађорђевић. После овог, кратког увода, кренули смо у обилазак. Видели смо разне предмете, из 18. и 19. века. У то време, у изради порцелана, учествовале су многе познате куће. Изложени су предмети који се користе у свакодневном животу и они које користимо у декоративне сврхе. Било је пуно занимљивих стилова, као што је "бисквит порцелан", од кога су прављене веома лепе фигуре, које изгледају као да су направљене од белог мермера. Видели смо предмете из: Француске, Енглеске, Италије, Немачке и Мађарске. Била нам је велика част и задовољство што смо посетили Бели двор и видели ову изложбу.

Слободан Миловановић I/5 С.Ш.
Наташа Обреновић I/4 С.Ш.

Посетили смо Фестивал науке

Фестивал науке служи да најразличитијим облицима презентације представи, објасни и промовише науку на начин да она буде подједнако блиска и јасна сваком посетиоцу без обзира на године



Занимљив догађај у мом животу десио се једног децембарског дана. Ишао сам са другарима и наставницима на Фестивал науке. Било је пуно људи који су желели да виде научне експерименте. Зграда у којој се одржао Фестивал била је велика, са неколико спратова. Унутра смо видели све експерименте, човека који је ходао на Месецу и астронаута у васиони. Највише су ме одушевили торнадо и електрична муња. На другом спрату смо видели мишеве који су пролазили кроз лавиринте. Ту је било и скакаваца. Видели смо таблу Периодног система елемената, као што учимо из хемије. Тамо су биле две флаше. У једној је била вода, а у другој мешавина ваздуха и воде. Видео сам жуту масу која се мешала са неком хемикалијом и подсећала ме на огромни сладолед од банане. Тако сам пожеleo да га поједем. Сви експерименти, мишеви и скакавци су ме подсећали на филм "Хари Потер". Осећао сам се као један од јунака из тог филма. Дуго ћу памтити овај дан. Никад до сада нисам видео овакве сјајне, невероватне чаролије.

Марко Луковић I/5 С.Ш.

Торнадо

Торнадо је стуб брзо ротирајућег ваздуха који се протеже од облака испод ког се формира (најчешће високог, густог кумулонимбуса) до тла. Левак ваздуха који чини торнадо је, у ствари, као и сам ваздух провидан, али постаје видљив када водена пара услед ниског притиска почне да се кондензује или када торнадо подигне прашину са тла. Тако настали видљиви левци торнада могу достићи ширину и до 200 метара у пречнику, а брзина ротације ваздуха у оквиру самог левка може превазићи и брзине од 400 километара на час, док се сам торнадо креће максималном брзином од 100 километара на час.



Муње

Површина Земље садржи вишак електрона, док је атмосфера позитивно наелектрисана. Али, разлог што не долази до изједначавања ових потенцијала јесу управо електрична пражњења! При формирању облака, позитивне честице се акумулишу на вишим слојевима облака, а негативне на нижим. Зато се на високим објектима на Земљи, као што је дрвеће, нагомилава опет супротно, то јест позитивно наелектрисање. Као последица, кад дође до критичне количине тих честица, избија муња која опет враћа део електрона у површину Земље, и тако одржава првобитну разлику потенцијала. Јако загревање ваздуха (чак до 30000 степени), на путу муње, проузрокује нагло ширење ваздуха експлозивне јачине. Звучни таласи се крећу у свим правцима, и то у почетку брзином већом од брзине звука. Прасак, сличан експлозији, називамо гром и он се обично чује када муња доспе на Земљину површину близу посматрача.

Преузето са проспекта Фестивала



Спортске вести

- Десета трка глувих Београда - Ада 2011 одржана је 18. септембра 2011. године, на Ади Циганлији, на стази дугој 7700 метара. Трка има за циљ промовисање шетње, ходања и трчања у смислу здравог живота. На овој трци Војислав Ђорђевић је био први код дечака, а у конкуренцији девојчица прво место заузела је Јелена Боромиса, друго Хелена Грујоски, а треће Вера Мићић.

- Женска трка одржана је на Ади Циганлији, 24. септембра 2011. године. Циљ ове трке је да окупи што већи број жена са инвалидитетом које ће учешћем на трци допринети популаризацији спорта и спортске рекреације лица са инвалидитетом.

- Учествовали смо и на спортском дану који је одржан на Ади, 4. октобра 2011. године.



- Првенство Београда у пливању за особе са инвалидитетом одржано је на базену "Бањица", 12. октобра 2011. године. Такмичари су били подељени у групе према категорији инвалидности и узрасту. Дисциплине у којима су учествовали наши ученици биле су пливање на 50 метара и 100 метара слободним стилем. У конкуренцији дечака постигнути су следећи резултати: прво место освојио је Марко Чугуровић, а друго Никола Паравиња. Борислава Голубовић је била најбоља међу девојчицама, Анђа Бајчетић је била друга, а Јасмина Коруневски трећа.

- Државно првенство у пливању за особе са инвалидитетом одржано је 30. октобра, на базену "Бањица". Никола Паравиња је освојио прво место, а Марко Чугуровић је био други у конкуренцији дечака. Од девојчица најуспешнија је била Анђа Бајчетић, а Јасмина Коруневски је друга.

- Првенство Београда у стоном тенису за лица са инвалидитетом одржано је у спортском центру "Бањица", 17. новембра 2011. године. На овом такмичењу прво место освојили су Светислав Ђорђевић и Јулија Војнов. Душан Трипковић и Анђела Павловић су били други, а Милош Војновић и Сандра Манојловић освојили су треће место.

Славица Убовић

Препорука љубитеља књиге

Купохоличарка од Софи Кинселе

Тајни свет једне купохоличарке

Купохоличарка у иностранству

Купохоличарка стаје на луди камен

Купохоличарка и сестра

Купохоличарка и беба

Упознајте Ребеку Блимвуд. Она је новинар. Посао јој је да саветује људе како да управљају својим новцем. Слободно време проводи у ... куповини.

Најурнебеснији серијал који сте икад прочитали!



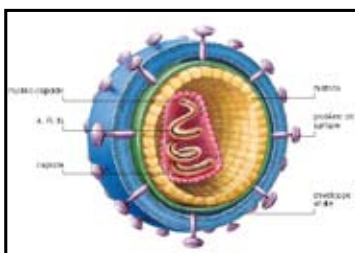
Снежана Николић-Живадиновић

Сида је болест која разара имунолошки систем

Поводом 1. децембра, Светског дана борбе против СИДЕ, ученици школе су присуствовали предавању на ову тему.

Ево, шта су, том приликом научили.

Скраћеница SIDA, заправо потиче из француског језика, AIDS је на енглеском, а SSGI на српском. SSGI значи: синдром (S), стеченог (S), губитка (G), имунитета (I), а то значи да је синдром настао током живота.



HIV - вирус хумане имунодефицијенције, изазива пропадање самог имунолошког система, разарајући његове ћелије. Сида је последњи и најтежи стадијум инфекције HIV-ом. Човек, заправо, не умире од сиде већ од других болести, зато што људе који имају HIV, нападају и друге болести.

Телесне течности, преко којих се може добити HIV вирус су: крв, мајчино млеко, сперма (семена течност) и вагинални секрет.

Постоје три начина преко којих може да се добије HIV односно СИДА.

Први начин - са заражене мајке на дете и то: док је беба у стомаку, за време порођаја (сем ако не уради царски рез) и у току дојења (зато беба пије вештачко млеко). Сида је наследна болест. Мајка треба да се тестира пре него што затрудни.

Други начин - путем заражене крви:

- крв "зараженог" човека мора да буде у контакту са "чистим" човеком,

- ПИРСИНГ - игле за бушење делова тела (нос, усна, обрва, стомак),

- игле које користе интравенски наркомани: убоду шприц у вену и повуку мало крви, крв остане на игли, он је да следећем и тако редом...

Трећи начин преношења болести је незаштићени секс - без употребе презерватива. На пример: ако мушкарци често мењају жене (и обрнуто); ако се не користи кондом, тада долази до размене течности, тј. заражена улази у тело здраве и путем крви се шири на друге органе.

У Србији се сваке године HIV-ом зарази око сто људи. До данас се зна да их је 2695 заражено, а сумња се да их има око 20 000.

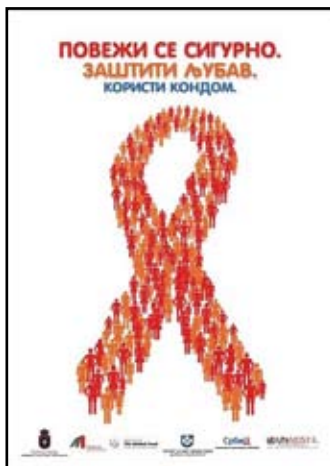
Како се тестирати?

- Код лекара, на Студентској поликлиници.

Како и колико дуго може да живи особа која има HIV?

Дуго, од 30 - 40 година, живи квалитетно, али мора сваки дан да пије лекове, иначе умире веома брзо.

Када је неко имао "несигуран секс", мора сачекати осам недеља, односно два месеца, тај период се зове "период прозора", па онда треба да уради тест.



Слободан Миловановић I/5 С.Ш.
Наташа Обреновић I/4 С.Ш.

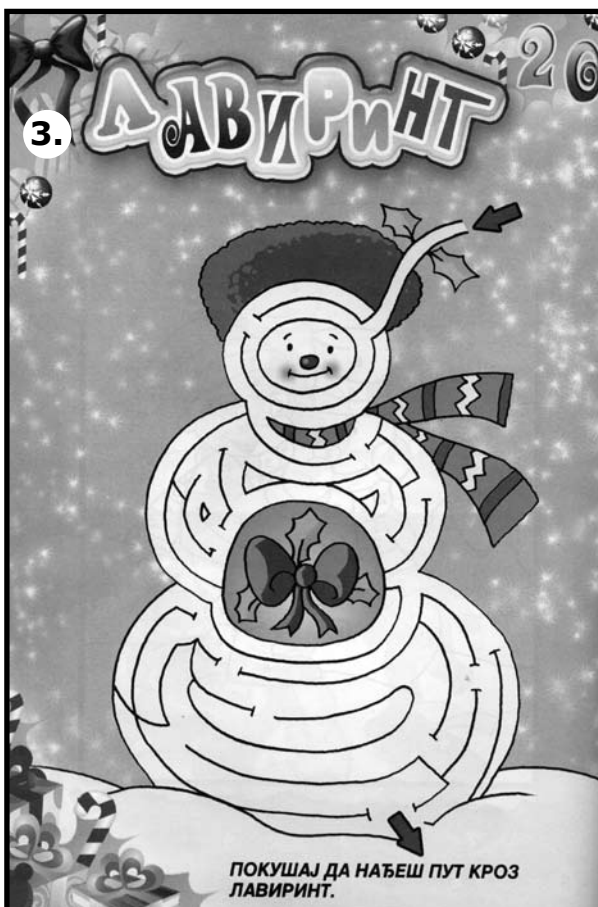
За најмлађе



2. Какво је време?



Спој линијом оно што носиш или користиш са одговарајућом сликом времена.



4. Квиз

1. Има чизме црвено одело и капу, белу браду.

Он је:

- ојачар
- поштар
- Деда мраз

2. Природна новогодишња јелка је:

- зимзелено дрво
- листопадно дрво

3. Јелка се кити:

- пред Нову годину
- после Нове године

4. У колико сати долази Нова година?

- у пет сати (ујутру)
- у шест сати (поподне)
- у поноћ

5. Испод Новогодишње јелке стоје:

- ципеле
- старе ствари
- поклони

6. Нова година долази када је:

- јесен
- пролеће
- зима

7. Шта треба урадити са природном Новогодишњом јелком после Нове године?

- бацити је у контејнер
- засадити је
- оставити је украшену целе године

8. Шта Деда Мраз не ради?

- не вози се санкама које вуку ирваси
- не дели поклоне
- не чисти улицу

9. Деда Мраз не носи поклоне у:

- врећи
- коферу

10. Које дрво је најсличније јелки?

- бреза
- бор
- храст



Интернационална година хемије 2011

Хемија наш живот, наша будућност



Међународна година хемије (IYC) представља достигнућа хемије и њен допринос за добробит човечанства под мотом: "Хемија - наш живот, наша будућност".

Организован је највећи хемијски експеримент. На десетине хиљада школске деце учествовало је у глобалном хемијском огледу "Вода - хемијски раствор", где су испитивали састав воде, бавећи се технолошким решењима у хемији за чистију пијаћу воду.

Боље снабдевање водом, према UNICEF-овим истраживањима, могло би да умањи смртност од болести узрокованих дијарејом за 25%, од којих у субсахарској Африци умре више стотина хиљада деце млађе од пет година. У јужној Азији је годишње умирало око 700000 деце узраста до пет година, а у развијенијим земљама, из истог разлога, умирало је драстично мање, око 700 деце.

Периодни систем елемената

На овој полици уместо књига приказани су хемијски елементи. Различите кутије садрже различите елементе, које је још 1869. године руски хемичар, Дмитриј Иванович Менделеев, поређао по растућем броју протона у језгру сваког атома. У то време знало се само за 63 елемената, а како је број новооткривених елемената растао логика је постојала све јаснија. Најчешћи је Периодни систем састављен од група (читају се одозго на доле) и периода (читају се с лева на десно). Становници исте групе су управо они елементи који деле сличне хемијске особине. На пример, у првој А групи, се могу наћи елементи који су названи алкални метали, а крајње десно, у првој Б групи, инертни гасови. Први су врло реактивни (грумен натријума бачен у језеро ослобађа водоник из воде и прави експлозију), други су врло нереактивни, па их због те особине зову и племенитим гасовима. Уколико хоћете да купите



натријум, доставиће Вам га у запечаћеној боци испуњеној аргоном - тако ће аргон као становник последње групе чувати реактивни натријум. Практично све опипљиво на овоме свету (осим светлости, љубави и логике) састављено је од стотинак елемената које познајемо и који се крију у полици на слици. Како наука треба и да предвиђа у полици је остављен празан простор за елементе који тек треба да буду откривени.

О неким елементима...



Алуминијум

Алуминијум је најзаступљенији метал у Земљиној кори и трећи по заступљености елемент уопште са око 8% укупне масе Земљине коре.

У природи улази у састав преко 270 минерала. Услед мале тежине налази примену у авио индустрији.

Натријум

Натријум је мекан, сребрнкасто-бели метал. На ваздуху се брзо оксидује и реагује експлозивно са водом, па се из истих разлога чува под петролеумом. У природи се налази у облику једињења: натријум - хлорид је најзначајније. Натријумове соли боје пламен жуто.

Калијум

Калијум је веома реактиван алкални метал, на ваздуху се брзо оксидује, а са водом реагује експлозивно - из ових разлога чува се у петролеуму. Елементарни калијум добијен је тек 1807. године (Davy).

У природи се налази искључиво у облику бројних једињења.

Хелијум

Хелијум је други по заступљености елемент у Универзуму, настао нуклеарном фузијом водоника у звездама. Од свих елемената има најнижу тачку кључања (око минус 269 степени), док се у чврсто агрегатно стање преводи хлађењем на минус 272 степени, под огромним притиском.

Аргон

Аргон је у земљиној атмосфери присутан у концетрацији од свега 1%, што га чини најчешћим племенитим гасом на планети Земљи.

Иако припада групи нереактивних, племенитих гасова, аргон гради мањи број хемијских једињења - углавном са флуором.

Криптон

Криптон је племенити гас без боје, мириса и укуса. Хемијски је доста инертан, мада ступа у хемијску реакцију са флуором градећи KrF_2 .

У атмосфери Земље налази се у доста ниским концентрацијама, те спада у групу ретких елемената.

Хром

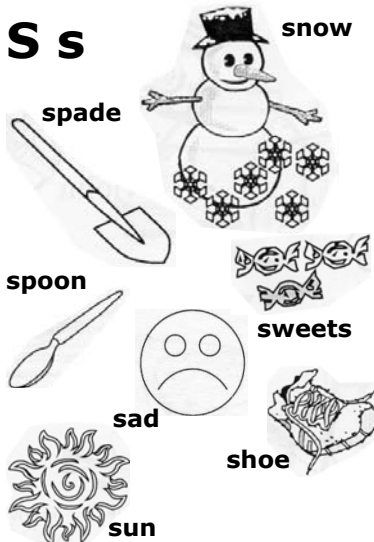
Хром је тврд метал који се може полирати до високог сјаја, а одликује се и високом тачком топљења. Једињења тровалентног хрома имају зелену боју - хром оксид се користи као зелени пигмент у сликарству.

Једињења шестовалентног хрома су веома отровна.

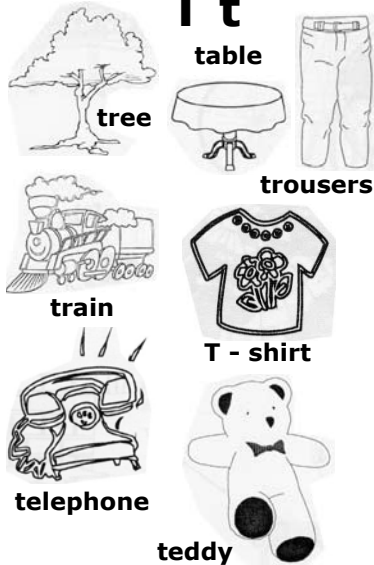
Учимо енглески

1. Мој мали речник.
Обоји.

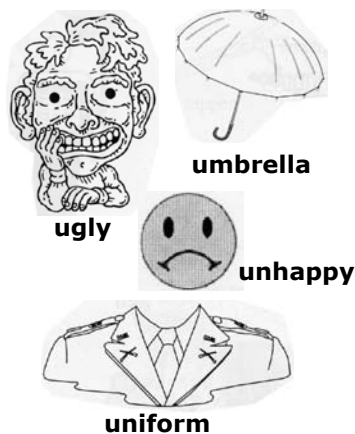
S s



T t



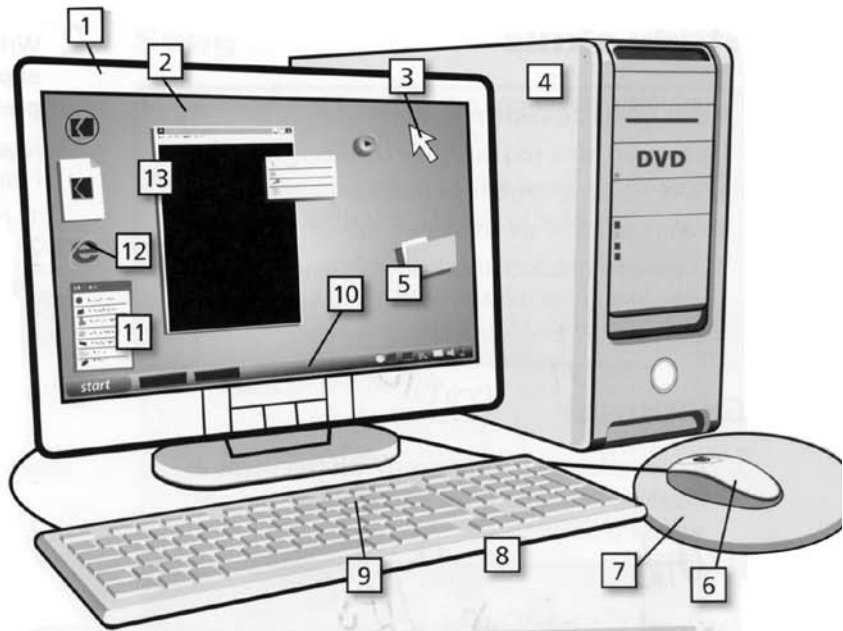
U u



2. Колико знаш о рачунарима?

Прочитај и допуни текст.

Значење непознатих речи потражи у речнику.



Computers

back up hard drive launch quit save
memory stick CD shut down click

When you want to use a program, you ¹ _____ on its icon. This will ² _____ the program. You can also click on a file and this will launch the program, too. When you finish, you need to ³ _____ your work. You should also ⁴ _____ anything important. Your computer will save things on its ⁵ _____, but it's a good idea to save things on a ⁶ _____ or a ⁷ _____, too. Then you can ⁸ _____ the program and ⁹ _____ the computer.

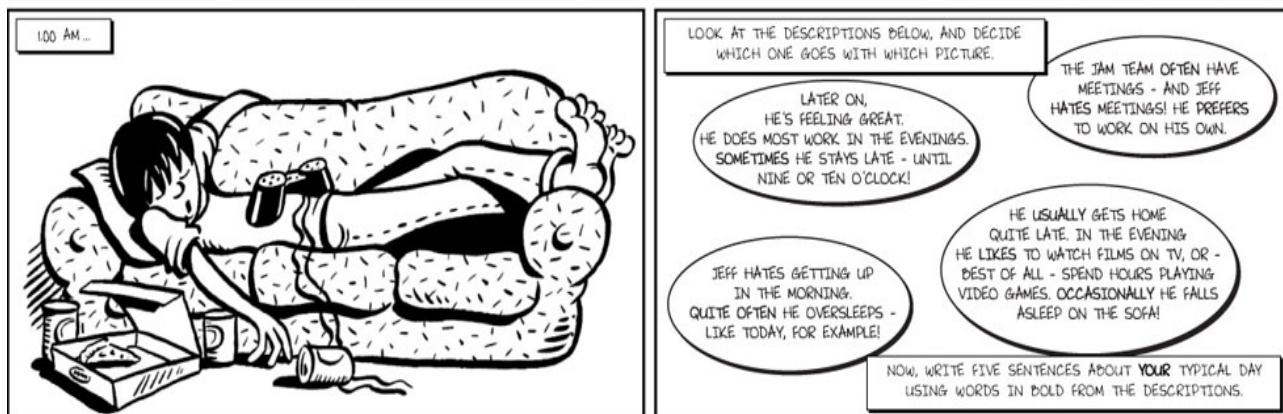
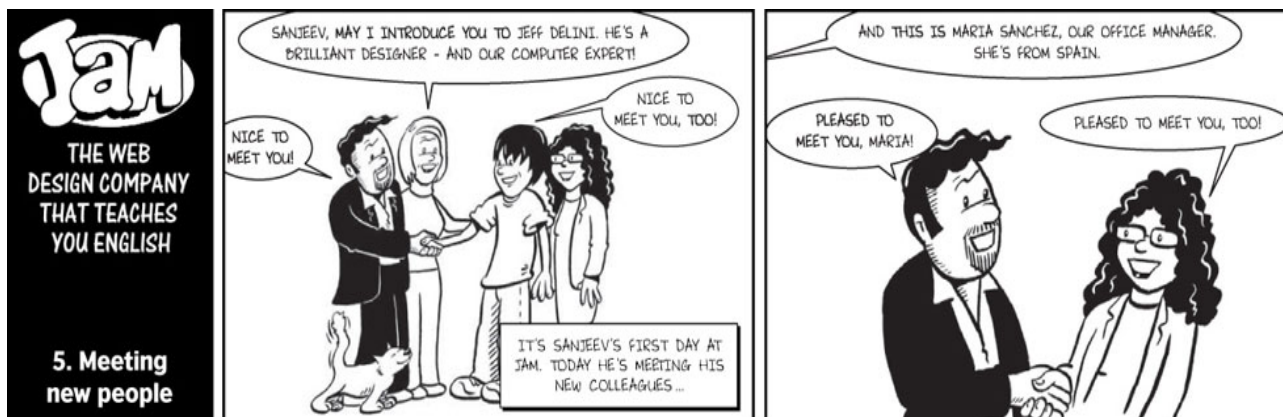
password download username
firewall virus connect

Security is very important when you ¹⁰ _____ to the Internet. Never tell anyone your ¹¹ _____ or ¹² _____. Viruses normally get into your computer when you ¹³ _____ something from the Internet. A ¹⁴ _____ can cause a lot of problems with your computer, so you need a ¹⁵ _____ to protect your files.

online technology wi-fi laptop connections

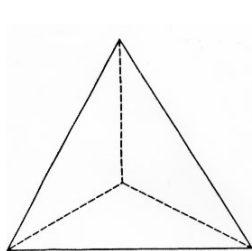
Things change very quickly with computer ¹⁶ _____. At one time, computers were very big and Internet ¹⁷ _____ were slow. Nowadays they're very fast and you can use your ¹⁸ _____ or mobile phone to go ¹⁹ _____ almost anywhere with a ²⁰ _____ connection.

3. Енглески може да се учи и уз помоћ стрипа. Радња стрипа одвија се у једном предузећу за графички дизајн. Прочитај стрипове и уради вежбања.

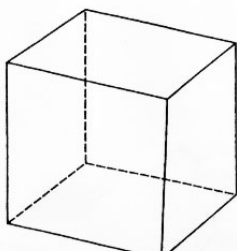


О пет Платонових тела

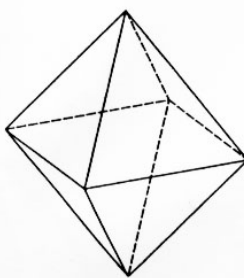
Правилни полиедри су конвексни полиедри чије су све стране правилне и међусобно подударне и код којих из сваког темена полази исти број ивица. Занимљиво је да постоји само пет полиедара који задовољавају поменуте услове. Имена ових тела су изведена из грчких назива за бројеве страна: тетра - четири, хекса - шест, окта - осам, додека - дванаест, икоса - двадесет.



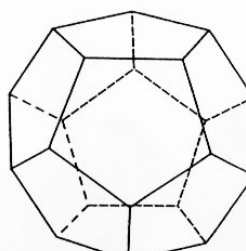
тетраедар
тело са 4 стране



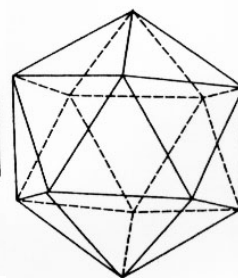
коцка
или хексаедар
тело са 6 страна



октаедар
тело са 8 страна

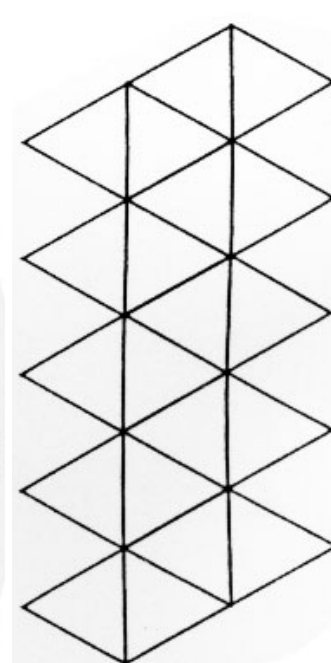
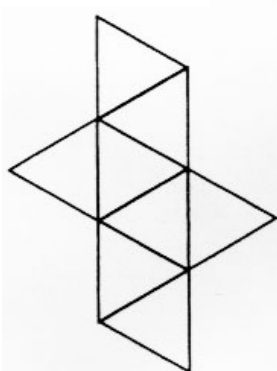
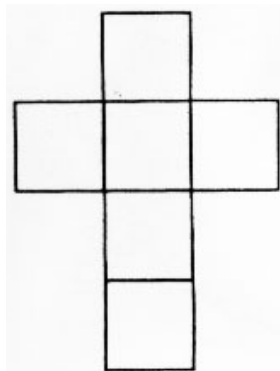
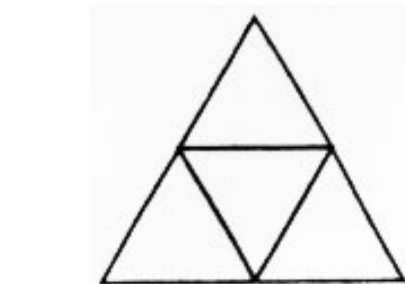


додекаедар
тело са 12 страна



икосаедар
тело са 20 страна

Мреже полиедара



Ако лупом посматрамо кухињску со, можемо приметити да је сваки кристал коцка (хексаедар). Кристал дијаманта има облик октаедра, сумпор се кристалише у облику додекаедра. Понекад се календари израђују тако да се 12 месеци штампа на бочним странама додекаедра. Правилни полиедри су познати под именом Платонова тела по чувеном старогрчком филозофу Платону. Платон (427 - 347 пре нове ере) један је од наијстакнутијих мислилаца своје епохе који је оставио дубок траг у филозофији и науци уопште. На улазу у Академију, школу коју је основао Платон, стајао је натпис: "Нека нико ко не познаје геометрију не улази овде."

Задатак: На картону нацртај приказане мреже. Изрежи их остављајући вишкове за лепљење и направи моделе ових пет тела.



Доживела сам на распусту

Осамнаестог јуна смо кренули за Крф. То је у Грчкој. Ишла сам са мамом, Цецом и њеном сестром Бојаном. Путовали смо цео дан и ноћу. Упознала сам се са другарицом и другаром у аутобусу. Ујутру смо стигли у Грчку. Чекали смо велики брод, пловили смо и видела сам лепо мало острво. Кад смо стигли на Крф, одмах смо кренули у хотел. Место се зове Мораитика. Хотел се звао Bella Greecia и био је мало стар. Отишли смо да тражимо плажу. Вода је била ледена! Онда смо се вратили у собу и извадили ствари из кофера. Пресвукли смо се у купаћи и отишли на плажу. Упознала сам једног човека који је из Туниса, али мало зна српски. Он се зове Nichem. После неколико дана смо ишли у град Крф да видимо Српску кућу. Видела сам слике, старо одело, оружје и медаље. После неколико сати смо пловили на острво Видо. Видели смо споменик српским војницима и Плаву гробницу. Ту сам се сликала. Ишла сам и у Аква парк. Тамо има велики тобоган и супер сам се провела. Двадесет деветог јуна смо се вратили у Београду и остали цео месец. Мени је било досадно. У августу сам ишла у Хрватску, у Задар. У Задру ми је било супер! Ишла сам сваки дан на плажу. Ишла сам са мамом и татом. После неколико дана сам ишла на Преко. То је неко острво. Пре неколико дана сам се вратила у Београд и почела је школа.

Теодора Баљак VI/1

Моја мама

Моја мама се зове Весна. Има 43 године. Има кратку браон косу и најлепше браон очи. Увек су пуне нежности и топлине. Моја мама је увек ту кад ми треба. И ја сам увек ту за њу. Помажем јој и бринем се кад је болесна. Не волим кад је тужна и уморна. Ја њу пуно волим и мислим да је најбоља мама на свету.

Магдалена Јожика VI/1

Мој драги пријатељ

Није лако уочити ко нам је прави пријатељ у мноштву људи са којима се свакодневно дружимо и виђамо. Обично имамо безброј људи са којима смо заједно и у добру и у злу. Један такав пријатељ је Аца, дечак са којим се дружим од малих ногу. Аца има смеђе очи и светло браон косу. Живи у насељу Браће Јерковић које је у близини краја где ја живим, тако да можемо често да се виђамо. Аца чује боље од нас осталих, лепше говори, тако да ми помаже да се споразумем са људима око себе. Оно што ми се највише свиђа код Аце и што га чини другачијим од осталих је то што је ту и када плачем и када се смејем. Ту је уз мене да ме храбри и подржава у било којој ситуацији. Када су сви против мене и причају лоше о мени увек стане на моју страну. Он зна све о мени, и добро и лоше, а опет ме поред свега тога воли.



Наравно, све је то обострано, јер бих и ја за Ацу све учинио. Посебно га ценим и због тога што ће ме искритиковати када је то потребно и указати на неке грешке. Наше пријатељство је врло посебно, јер ми га негујемо и не дамо да се распадне. У правом пријатељству као што је наше, не треба само узимати, већ и давати у што већој мери. Много људи улазе у наше животе, неки оставе траг и неке заборавимо. Аца је један од оних пријатеља који ће заувек остати у мом срцу.

Марко Чугуровић IV/1 С.Ш.

Моја школа-Стефан Дечански

Моја школа се налази у центру града Београда, недалеко од Трга Славија. Већ девет година похађам ову школу. Сада сам први разред средње школе. Живим у Дому за смештај ученика, који се налази у поткровљу школске зграде. Драго ми је да ми је школа веома близу, јер ми то олакшава живот. Волим да проводим време у школи - на часовима, на одморима, пре и после подне. Наставници су добри, увек хоће да разговарају са мном о разним стварима. Уче ме и спремају за самостални живот. Изабрала сам пекарски занат и трудим се да научим што више о томе. На пракси сам у Макси-пекарама и тамо сам већ научила да правим разне производе од теста. Ја волим да плешем, па увек учествујем у школским приредбама у плесној секцији. Те приредбе су увек интересантне и веселе. На паноима у школи су увек изложене слике са приредби и наши радови и дипломе и пехари су свуда. У школи имам пуно другарица и другова са којима делим све лепе и ружне ствари које ми се дешавају. Много ми значи да проводим време са њима у школи, да заједно учимо, храбримо једни друге и стварамо заједничке успомене за сва времена

Данијела Војнов I/3 С.Ш.

Моја школа се зове Стефан Дечански. Када се уђе у двориште, постоји терен за фудбал и тенис. У школском ходнику има доста лепог цвећа и наших слика када смо били мали. Наше медаље, дипломе, пехари красе нашу школу и ходник. У школи имамо кабинете, прелепе учионице, на ставничку канцеларију, тоалете за особље, наставнике и ученике. Такође имамо и кухињу, у склопу Дома за смештај, у којој се хранимо. У школи су лепо уређени кабинети за фризере, кројаче, столаре - као радионице у којима се усавршава изабрани занат. Постоје и учионице за развој говора, психомоторне вежбе и музичке стимулације. У сали се обављају пробе драмске секције, фолклора. Волим ову школу јер сам у њој од своје шесте године. Упознао сам многе наставнике. Видео сам неке добре и лоше ствари. Научио сам шта треба да радим, а шта не. Упознао сам многе другове и другарице. Волим своју школу јер сам ту одрастао, проводио дане и ноћи - она ми је као друга мајка.

Милош Војиновић I/1 С.Ш.



Здраво! Ја сам Јасмина, имам 15 година и ученица сам средње школе "Стефан Дечански".

Напокон дошао је и тај дан - дан када је требало да упишем средњу школу. Открила сам да ћу ићи у школу "Стефан Дечански". Одувек ми се свиђао спољњи изглед. Школа, као и свака, има капију. На тој капији су нацртани лабудови у свим бојама, двориште је велико, а има и ограђен простор за спортове са кошевима. Такође има и ливадицу са раскошно лепим цвећем. Школа је беле боје. Код улаза за дом има предиван

цртеж лика из моје омиљене књиге "Мали Принц". Када се уђе у школу као да сам ушла у рај, школа је изнутра украшена многим цртежима и радовима ђака. Такође има и два или три салона. Ја сам женски фризер и идем на праксу у школски салон. Такође у школи постоји кројачки салон и столарска радионица. У овој школи сам се упознала са пуно наставника који су много добри и са којима сам ишла у многе своје дневне авантуре по изложбама и музејима. Другари које сам заволела су Наташа, Маријана, Милош и други. У овој школи ми се свиђа то што не гледају спољашњи изглед него гледају унутрашњи изглед што је најважније.



Углавном наставнике волим, јер су увек спремни да помогну на било који начин. После сваке написане лекције добро објасне и такође не воле када се стидиш. Такође волим што сваки мој дан започиње са једним великим осмехом од стране моје разредне која је аутор многих скрипти и књига које су посвећене фризерима. Она ми предаје стручне предмете. На пракси ми две наставнице помажу да научим занат. Увек су спремне да ме науче. За сада учим мини вал и прање косе. Тренутно вежбам да детаљно перем косу. Ја наставнике не ценим по томе што дају добре оцене, него по добром предавању и стварно ми је драго што сам имала ту част и привилегију да упишем ову школу. Биће ми тешко када будемо морали да се растанемо. Потрудићу се да будем

одличан ђак и да оставим добар утисак, да ме памте као добру ученицу. Пре свега, потрудићу се да будем добар и успешан професионални фризер, и да се разредна и моји другови поносе са мном.

Јасмина Коруновски I/1 С.Ш.

Моје занимање - шивач текстила

У мојој школи постоје многа занимања: фризери, пекари, шивачи, столари, тапетари, аутолимари... Моје занимање је шивач текстила. Изабрала сам то занимање зато што ми се свиђа. Замислила сам да постанем посебна кројачица - да кројим и шијем необичне моделе одеће. Имала сам среће да сам на пракси имала добре наставнице које су нас већ до сада, до наше завршне године школовања, много тога научиле. На пракси вежбам да шијем много лепе делове одеће. За неколико недеља сам сашила лепу сукњу. Наставница је била задовољна, па ме је похвалила. Када сам отишла назад у дом, шеф ми је рекао да би волео да њему сашијем и капут. Повремено за продајне изложбе, шијемо рукавице за кухињу, кецеље, ешарпе и друге украсне предмете од разних лепих материјала. Када завршим школу, волела бих да постанем позната креаторка и кројачица и да креирам одећу за познате личности. Такође се на пракси бавимо и преправкама одеће наставника, ђака и васпитача. Волим свој занат и надам се да ће моји планови остварити и да ћу једнога дана отворити свој бутик где ћу сашити много нове одеће и испољити своју креативност.

Драгиња Куртишевски III/5 С.Ш.

Спорт који волим

Од свих спортова највише волим кошарку и скок у вис. Док сам била у основној школи редовно сам тренирала. У седмом разреду сам ишла на такмичење, освојила сам прво место у скоку у вис, а друго место у кошарци. Редовне тренинге сам наставила и у осмом разреду. Поново сам ишла на такмичење и освојила друго место у кошарци. Када не тренирам волим да гледам утакмице на телевизији. Нажалост, од када сам уписала средњу школу немам много времена да тренирам. Открила сам нови спорт који ми се свиђа: пливање. Кренула сам и у теретану. Често са другарицама гледам одбојку. И тај спорт ми се много свиђа. Волела бих да играм као и девојке које гледам. Знам да је за то потребно време и труда. Своје слободно време волим да проводим бавећи се спортом. Ја уживам у томе, лепо се дружимо. Радујем се распусту, јер ћу имати више времена да се бавим спортовима које волим.

Вера Мићић I/4 С.Ш.

Догађај који ћу дуго памтити

Уписала сам основну школу. Моја наставница се зове Лидија, била је добра и мало опасна. Увек сам учила, била сам вредна, слушала. Лидија нам је причала како да се понашамо и да треба да учимо како би постигли добре оцене. Неки су је послушали, а неки не. Ја сам је послушала. Од првог до осмог разреда сам имала све петице, ишла сам на такмичења, учествовала у разним приредбама. Постоји један догађај који ћу увек памтити. То је када сам добила књижицу, сведочанство и диплому - ђак генерације. Била сам срећна. Тата је био поносан. Тада сам добила ваучер од 20.000 динара. Сви наставници, ученици, директорка су задовољни и поделили су са мном, тај веома леп, а за мене и важан дан. Иако на пријемном нисам имала



највише бодова, наставници су поносни на мене и то ми је велика част. После тог догађаја сам наставила да добијам добре оцене. Добила сам и стипендију. Због добрих оцена сам уписала графички дизајн. Овај догађај ћу заувек да памтим. И надам се да ћу и на крају средње школе доживети исти успех као на крају основне школе.

Вера Мићић I/4 С.Ш.

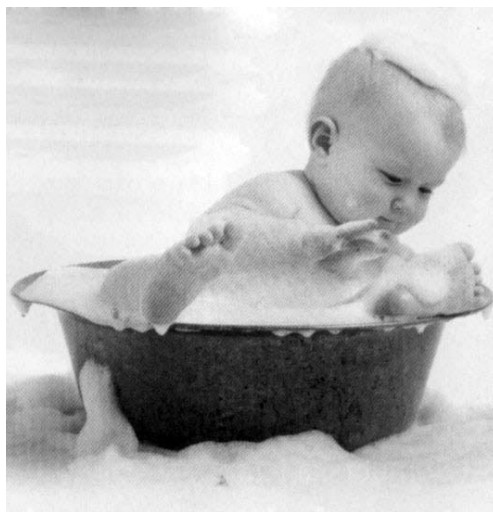
Моје детињство је безбрижно

Данас, када имам осамнаест година често размишљам о томе како је лепо док си дете, јер кад си мали не схваташ неке ствари, не бринеш ни чему. Све проблеме решавају родитељи. Детињство које сам ја имао је било детињство какво се само пожелети може.

Велику улогу у мом безбрижном детињству је имала моја породица, посебно моји родитељи. Сви су трудили увек да ми пруже све што ми је било потребно. Ту је наравно била и моја млађа сестра Александра, са којом сам проводио пуно времена.

Детињство ми су улепшали и моји другови, како они из школских клупа, тако и другови из краја. Иако смо морали да учимо ипак смо налазили времена за игру, фудбал, прве симпатије, прве љубави. После школе увек бих излазио напоље са друговима из краја. Сви би се окупили на оближњем игралишту и сатима играли фудбал. Некад нам није било доста фудбала, али морали смо да прекинемо кад родитељи дођу по нас. У тим годинама сам почео да тренирам џудо, спорт који ће ми обележити наредне године живота.

Кроз цело детињство сам једва чекао да одрастем. Сада када се то десило нисам више безбрижан као некад и све је више обавеза и проблема. Понекад не могу да схватим зашто толико журимо да одрастемо када је детињство најлепши период у нашим животима.



Марко Чугуровић IV/1 С.Ш.

Децембар у Београду

Децембар у Београду проводим маштајући о топлијим крајевима. Волела бих да идем у иностранство, у Дубаи. Знам да је пут и боравак тамо веома скуп, али мој дечко и ја би волели да тамо отпутујемо. Сањам да ћу тамо чекати Нову годину у базену, мало у сауни, мало на масажи. То би било право уживање. Мрзим када је хладно - као у децембру у Београду. Не могу да изађем напоље јер се одмах "претворим" у лед. Волела бих да не пада снег и да не дува хладан ветар, јер је тада све бело и клизаво па ми се увек деси да паднем кад се шетам - па ми се сви смеју. Мрзим када ми се то дешава! Такође, морам да обучем много топле обуће: чизме, дебелу јакну, капу, вунене рукавице... па ми треба пола сата да се спреим и обучем да бих коначно изашла напоље. Не волим дуго ни да шетам улицама, па обично одем до тржног центра Ушће да разгледам излоге. Кроз стакла центра гледам снег како веје и не излази ми се напоље. Да је у децембру лепше време, била бих напољу цео дан, вратила се увече или у поноћ.

Прави сам децембарски мргуд!

Сузана Симић II/3 С.Ш.



Групни рад ученика II/1



Саша Прендић V/1

Много сам се обрадовала

Много сам се обрадовала. Сећам се тог дана и увек ћу га памтити. Био је децембар, ја сам била у школи. Кад је моја мама дошла по мене да идем кући, рекла ми је да има могућност да упишем плес хип хоп. Узбудила сам се и одмах јавила рођацима за новост, они су ме подржали и пожелели срећу. Моја сестра Милана је ишла са мном на плес, дошла сам у плесни центар. Упознала сам моју наставницу Милену, рекла ми је да уђем у салу и да покушам да их пратим.

Од почетка сам знала да је ово плес који волим и којим ћу се бавити у животу. Први час се завршио, моја сестра је видела моје узбуђење и срећу. Рекла сам мами да хоћу да се бавим хип хопом, мама ме наравно подржала. После неколико месеци урадила сам акробацију мост била сам одушевљена. Баш сам била срећна зато што сам урадила прво са десном руком, па тек онда са левом руком. За мене је тај тренутак био нешто што не може да се опише. Моје десно раме је мало криво и нема једну кост. Сад свима показујем како напредујем и како сам научила мост и шпагу. Наступали смо баш пуно на разним манифестацијама и такмичењима. Волим хип хоп, волим музику, поносна сам кад смислим неку кореографију сама. Већ три године идем на плес, и уживам у томе. Волела бих да за неколико година радим са децом са посебним потребама, да виде да треба само да се боримо и све ће бити у реду. Волела бих да имам своју групу где ми девојке саме смишљамо кораке и музику. Увек ме занимало што ћемо обући за такмичење какав ће бити жири, која музика ће бити, да ли ћемо ићи у друго место или ћемо наступати у Београду. Волим музику, плес, ритам и срећна сам због тога.

Марина Блажић I/5 С.Ш.

Мој хоби

Волим да цртам. Увек сам волела. И када сам била јако мала са лакоћом, сам исцртавала веселе ликове са великим округлим главама. Мама каже да су моји цртежи увек били раздрагани, живих боја и пуни покрета. Једно време сам учила да цртам. Мама ми је за рођендан купила штафелај и уљане бојице. Наш пријатељ, сликар, је долазио код нас кући и учио ме основим правилима сликања. Уживала сам да испуним сваки цртачки задатак и нису ми сметали замазани прсти од уљаних боја. Сада више волим да цртам на компјутеру. То највише волим да радим у слободно време. Имам таблу са специјалном оловком и помоћу ње и програма за цртање волим да цртам ликове из стрипова. Заправо, ликове које сама замишљам, а то су дечаци и девојчице у разним догађајима и авантурама. У томе ми помажу и програми и правила, која сам нашла на интернету. Некад се занесем, заборавим на време и сатима могу да цртам. Тада ме мама грди, јер морам да радим домаћи. Волела бих да мој хоби једног дана постане мој посао.

Анђа Бајчетић I/4 С.Ш.

Има пуно деце и пуно хобија, свако тражи неки који му одговара. Ја сам променила много хобија: сакупљање сличица, стикера, салвета, ишла на фолклор и многи други. Ипак, постоји један којим се бавим четири године, а то је фолклор. На фолклор сам се уписала против своје воље, убедила ме је сестра. Планирала сам да идем месец дана, јер сам мислила да нећу моћи да научим ниједан корак. Али, већ на првој проби ми се свидело, тако да сам остала још увек. За четири године сам научила и неколико кореографија, игре из Груже, Трстеника, Лесковца, Шумадије, Београда и Краљева, а сада смо почели да вежбамо и кораче из Ниша. Нисам често путовала са фолклором – понекад због школе или других обавеза, а понекад ми се једноставно, није ишло. У Србији сам била у многим градовима, а ван ње на Охридском језеру и у Штутгарту. Са фолклором се путује, а стичу се и другарства која су велика. Смета ми када се неко прави важан и говори да је фолклор за старе. На крају повуку реч, зато што виде да нису у праву. Жао ми је што не мисле сви да фолклор није губљење времена и да не треба да пустимо да ишчезне нешто што је увек красило Србију и по чему је била позната. Драго ми је што сам дуго на фолклору. Када сам болесна и пропустим бар једну пробу, завидим другима што су били на проби и лепо се провели.

Наташа Обреновић I/4 С.Ш.

Још као мало дете показивао сам интересовање за иновације у мом окружењу. Чим неко од мојих најближих донесе неку нову ствар у кућу, ја бих је узимао, студиозно посматрао, "чачкао" и испробавао. Такав сам остао и до данас. Оно што ме чини срећним, духовно храни и испуњава моје слободно време су компјутери. Управо ми они пружају увид у све што желим да сазнам, информишу ме о свакодневним дешавањима и подстичу мој интелект ка нечем "вишем", бољем. Чим завршим школске обавезе морам да одиграм нову игрицу, послушам омиљену песму, "сурфујем", погледам добар филм, само тада осећам да ми је дан испуњен новим сазнањима, богатији сам, имам више самопоуздања и вере у самог себе, своје неоткривене потенцијале које желим спознати и проширити.

Срећом по мене научно-техничка револуција пружа све више могућности у мојој области, а стога и мој хоби још више више разлога за задовољство.

Слободан Миловановић I/5 С.Ш.



Мој хоби је плес.

На сцени сам од седме године. Ишла сам на фолклор од моје седме године до дванаесте године. Волела сам фолклор. Ишла сам на такмичење, али све се то променило кад сам се преселила у Београд. Почела сам да идем на плес хип хоп. У почетку мислила сам да нећу моћи све вежбе и кораке да урадим. Али је све то дошло на своје. Већ четири године тренирам. Кад би ме доктори сад видели - напредујем и могу да урадим шпагу, мост, имам ритам за музику. Од прошле недеље

почела сам да идем у старију групу где се напорно ради и пуно вежбам. За мене су вежбе битне, кад се уморим ја мало седнем, па опет наставим да радим. Сад и сама смишљајем кораке и музику, мени то пуно значи. Кореограф из плесног центра рекла ми је да ћу ја кад порастем да учим децу хип хопу. Учим кући мало и салсу, али ми некако више иде хип хоп.

Хип хоп имам уторком и четвртком од девет до десет увече, а недељом од седам до десет. Кореограф, Дарко, дао ми је CD да учим и код куће кораке и вежбе. Кад оснујем своју породицу рећи ћу својој деци да увек верују у себе - да имају веру, наду и љубав, па ће све доћи на своје место.

Ја волим мој хоби, хип хоп и волећу га заувек.

Марина Блажић I/5 С.Ш.



Личност којој се дивим

Увек сам волела воду. Моја мама каже да није могла да ме заустави да отрчим до воде чак и кад би смо само шетали обалом реке, а на мору, чак и по највећем сунцу, са шеширићем, нико није могао да ме истера из воде.

Онда је јасно зашто је особа којој се дивим Милорад Чавић, наш најбољи пливач и освојач златне медаље. Осим што је сјајан спортиста, који упорно тренира и бори се за сваки секунд и што бољи резултат у пливању, показао је и да воли своју земљу. Због љубави према Србији, изгубио је златну медаљу, коју је поштено освојио зато што је на проглашењу победника носио мајицу са написом "Косово је Србија". Показао је да се није бојао казне и изразио је свој став. Ја сам имала срећу



да упознам свог идола. На такмичењу у пливању, где сам освојила сребрну медаљу, на моје велико изненађење, у публици је био и Милорад Чавић. Честитао ми је и сликао се са мном то је био један од најлепших догађаја и увек ћу га се сећати. Прилика да упознам пливача, који је мој узор, је за мене драгоцен. Осим што сам освојила, била сам пресрећна што ми је Чавић честитао.

Анђа Бајчетић I/4 С.Ш.

Личност коју се дивим

Цео свој живот покушавам да будем само свој, истрајан и перфектан у ономе што радим и на шта трошим време. У тренуцима доколице волим да погледам лепу



фудбалску представу, било код куће крај малог екрана или на стадиону и уживам у чаролијама играча вољеног клуба. У данашње време све је изгубило свој смисао што се може видети и на фудбалском терену, али емоције ме враћају у далеку прошлост. По причама старијих, разним касетама (видео и cd записи), могу само да се дивим рођеном Земунцу који је цео свој живот посветио "зеленој трави" и на њој чинио оно о чему данашњи играчи могу само да сањају. Специфичан, јединствен, непоновљиви геније је био Драган Манце. Изнад свега срцем је бранио боје вољеног клуба уз сав респект према ривалу. Како у мом тако ће заувек и у милионима других срца свих "гробара" за њега увек бити посебно место, а његово име ће сваки "гробар" изговарати са поштовањем. О лику Драгана Манцеа довољно говори и чињеница да је једна улица у Београду добила име по њему, а колико га навијачи цене то што и дан данас певају "Отишао си Драгане остала је туга, увек ће те волети "гробари" са југа". Они старији "гробари" Драгана ће памтити по головима постигнутим у дербијима, максималном залагању на свакој утакмици, без обзира да ли се ривал зове Приштина, Сарајево, Црвена звезда, Вележ или другачије и увек лепим и атрактивним потезима.

Његово чојство је видљиво и у чињеници да је у одсудном часу своје погибије мислио на друге. На том кружном путу, веома опасном, скренуо је у сигурну смрт да би спасао туђи живот, што непобитно говори о његовој људској величини.

Слободан Миловановић I/5 С.Ш.

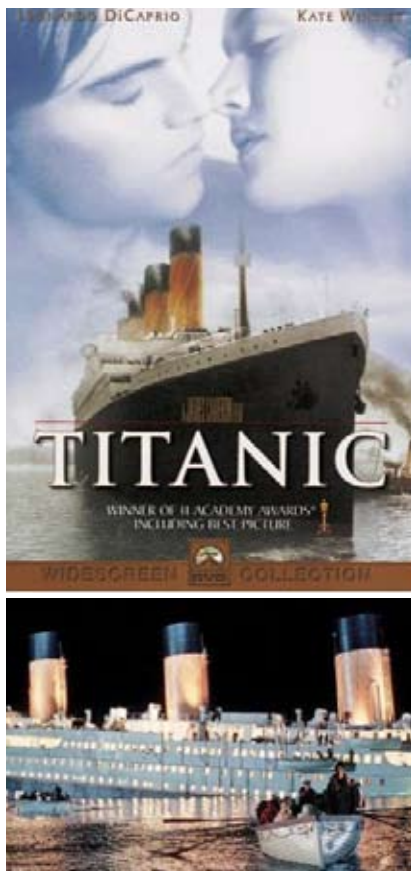
У животу сам увек настојала да будем "само своја", да нађем нешто што ће ме испунити и учинити срећном. Идоле никад нисам имала, зато што је то, по мени потпуно погрешно.

Ипак, постоји једна особа коју се дивим, она је пуна разумевања, пожртвована је, скромна, искрена - моја тетка Милена. Била је увек уз мене - у мојим кризама, тренуцима тихе патње. Мислећи увек на мене, никада на себе, постављала би се заштитнички. Никада ме није издала, могу да рачунам на њу у било које доба. Када ме загрли, пољуби, знам да је то она, а да и не погледам. Када сам у њеној близини, сва моја осећања, обојена у хиљаду боја испливају на површину. Многи, много пута кажу "љубав", свако из неког свог разлога, а ја помислим на њу, моју тетку. Никога другог не могу да замислим на њеном месту, јер према њој осећам поштовање које не бих могла ни према коме другом. Шта осећам према њој, не могу да опишем речима, захваљујући њој, постала сам добра особа и доспела до где сам данас. Када будем завршила школу, то ћу посветити себи, али и њој, јер је она заслужна за то. Желела бих да присуствује тада са мном, у тако важном дану, јер без ње не би имао смисла.

Један наш поглед ће бити довољан да се разумемо.

Наташа Обреновић I/4 С.Ш.

Гледала сам филм



Једно вече сам се договорила са другарицама да гледамо филм "Титаник". То је филм који је на мене оставио врло дубок утисак. Уживале смо гледајући га, али смо се и исплакале.

Кроз филм се провлачи забавна прича која има несрећан крај. Млада девојка Роуз треба да се уда за богатог младића кога она не воли.

На прекоокеанском броду упознаје сиромашног младића Џека у кога се заљубљује. Путујући бродом проводили су дане заједно и лепо се забављали.

Џек је упознао са својим пријатељима, који су често правили игранке на којима је она уживала.

Шетали су бродом, дуго разговарали и заљубили се једно у друго.

Дошло је до великог бродолома и тада Џек спасава Роуз, а он умире смрзнувши се у леденој води. После много година, већ као старица Роуз се често сећа Џека, њене праве љубави.

Јелена Боромиса III/3 С.Ш.

Ево и једног састава на енглеском језику и његовог превода на српски језик:

Museum of dinosaurs

It was sunny September day. Our school organized a visit to the museum of dinosaur . Exhibition was in New Belgrade, in the open air. I saw a lot of pre-historical dinosaurs: T-rex, Stegosaurus, mamuts and others. I enjoyed very much with my friends and teachers. I went home by train in the afternoon with my mother. I was very happy because I spent a beautiful day in the open air.

Музеј диносауруса

Био је сунчани септембарски дан. Наша школа је организовала посету изложби диносауруса. Изложба је била постављена на Новом Београду, на отвореном (пored Музеја савремене уметности). Видео сам много праисторијских диносауруса: Т-рекса, стегосауруса, мамуте и друге. Баш сам уживао са мојим друговима и наставницима. По подне сам, са мамом, отишао кући трамвајем. Био сам веома срећан, јер сам провео један диван дан напољу.



Марко Луковић I/5 С.Ш.



СТЕФАН ДЕЧАНСКИ

“Развитак”, година VIII, број 18
Часопис ученика и наставника школе
“Стефан Дечански”
www.decanski.znanje.info
e-mail: stefan.decanski@sbb.rs

Издавач:

Школа за оштећене слухом-наглуве
“Стефан Дечански”
11000 Београд
Светозара Марковића 85

Директор:

Лепосава Петровић

Редакција:

Литерарна секција

Фотографије:

Никола Бричић I/4 С.Ш., Јелена Пенчић, Весна Костић, Каја Тасић, Мирјана Бојанић,
Весна Сибиновић-Миленковић

Уредник:

Ива Урдаревић

Лектура и коректура:

Редакција

Техничка припрема:

Ученици I/4, I/5, II/4, III/6 и IV/1 С.Ш.

Компјутерско-графичка припрема:

мр Славенка Јанковић

Штампа:

“Космос”, Београд, Светог Саве 16-18

Београд, 27.01.2012. године



ДЕЧАНИ, ЦРКВА ХРИСТА ПАНТОКРАТОРА

Корица: цртеж Светог Саве - Ленка Пројовић IV/1 и Стефан Филиповић IV/2

